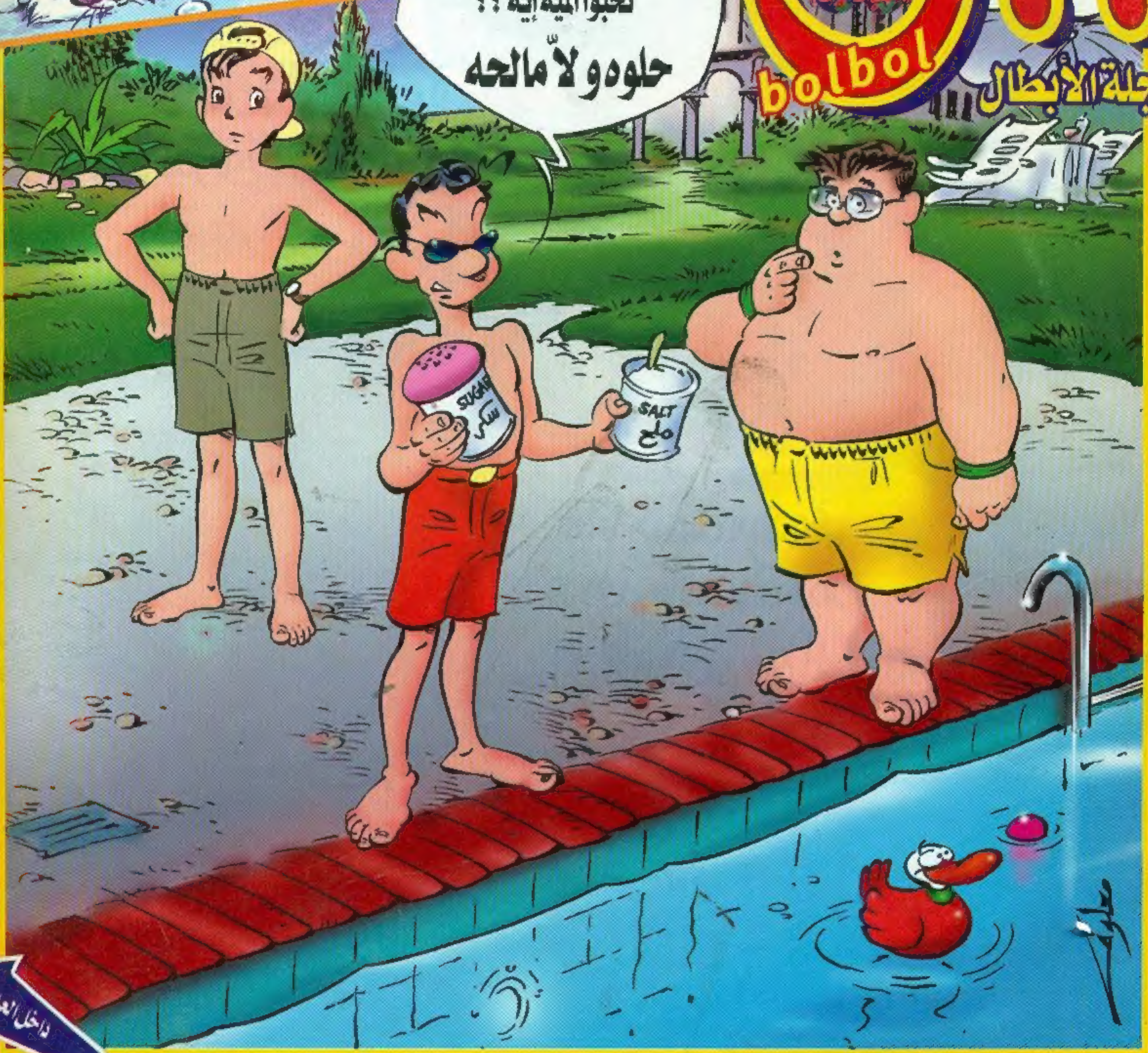




داخل العدد بوستر
القط مشمش

أنا تحت أمركم يا جماعه..
تجباوا اليه ايه؟؟
حلوه ولا مالحه



داخل العدد

السنة الثانية - العدد ٩٩ السبت ٢٠ ربيع ثاني ١٤٢١ هـ - ٢٢ يوليو ٢٠٠٠ م
Volume 2 Issue No. 99 Saturday 22 Rabi-ul-Thani 1421 H - 22 July 2000



كتب مصنفون أشعة الرعب أشهر كتاب في العالم فيلم بحيرة الرعب قصة حياة الضفادع الطائر ذو الجناحين ماذا تعرف عن البشاروش حياة النمل في فيلم

بنك مصر.. يقدم جوائز



أنا كسبت جائزة كبيرة
من دفتر توفير بنك مصر
الشهر ده

وأنا حوشنت مصروفي
في دفتر توفير بنك مصر
واشتريت فيديو جيم فيه ألعاب كتير

مزايا دفتر توفير بنك مصر

- أكثر الضروع انتشاراً في مصر
- سهولة الإجراءات
- أعلى عائد يضاف على الرصيد
- جوائز شهرية



أكثر البنوك انتشاراً في مصر والخارج



بنك مصر

هكذا يكون البنك

كلمة العدد

رقم العدد ..



النظام هو أساس الحياة .. فكل شئ له نظام هو شئ محترم ومرتب ويحقق الأهداف المرجوة منه .. فإذا كنت منظماً في مذاكرتك لدروسك فلا شك أن ستحقق النجاح المرجو منك .. وإذا كنت منظماً في تدريباتك الرياضية فلا شك أنك ستحقق المستوى الرياضي المطلوب منك .. وإذا كنت منظماً في حديثك فلا شك أنك ستحقق النجاح في توصيل المعلومات التي تريدها إلى من يستمع لحديثك .. أما ما يدعوني إلى الحديث معكم عن النظام هذا الأسبوع هو متابعتي للكثير من قسائم المساهمات التي ترد إلى المجلة .. فقد لاحظت أن الكثير من القسائم التي يكتب فيها الأصدقاء والصديقات مساهماتهم أو ملاحظاتهم لا يوجد بها "رقم العدد" الذي نزعوا منه هذه القسيمة .. وهذا شئ مهم جداً .. فبعض الأصدقاء يقولون في خانة ملاحظاتهم على العدد .. "العدد جميل" أو "العدد رائع" أو "أرجو ملاحظة أن هذه القصة لم تعجبني" وغيرها من الملاحظات المفيدة والنافعة لنا .. لكننا عندما ننظر إلى خانة "رقم العدد" لا نجد به رقماً .. فكيف نعرف أن هذه القسيمة تابعة للعدد رقم "٩٠" مثلاً .. ومعرفة رقم العدد هو أمر مهم جداً بالنسبة لهيئة تحرير المجلة .. إذ أننا نرجع إلى العدد نفسه ونتفحصه ونراجع له نعرف أوجه الإجابة أو القصور فيه .. ومن ملاحظتنا للأعداد المختلفة يمكننا أن نحقق الرغبات التي يطلبها الأصدقاء من مجلتهم المحبوبة "بلبل" .. لهذا ، فإنني أرجو مراعاة النظام عند ملء قسيمة المساهمات .. وأول خطوات هذا النظام هو كتابة رقم العدد الذي نزعنا منه تلك القسيمة ..

مؤسس زهيرى



دينا مرسى امام



أنجي أشرف طه



هيثم أبو السعود



ماهياب مغربي سيد



محمد رضوان طه



سهرافت عامر



أميرة عبد الوهاب السعيد



مجلة أسبوعية تصدر كل يوم سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعده

رئيس التحرير

مؤسس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
البنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ - ٥٧٨٢٦٠٠
البنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠
الإشتراكات السنوية داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً
الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى
دول أوروبا واتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى
اليابان وأستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٢٨ دولار أمريكى
السداد نقداً أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (١) شارع الصحافة القاهرة مصر

سعر النسخة مصر ١٥ قرش
سوريا ٢٥ ل.س . لبنان ١٠٠ ل.
الأردن ٧٠٠ فلس . الكويت ٥٠٠ فلس
السعودية ٤ ريال . تونس ١,٧٥٠ دينار
المغرب ١٠ درهم البحرين ٥٠٠ .
دينار قطر ٥ ريال . الإمارات ٥ درهم
سلطنة عمان ٦٠٠ ريال . الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال . فلسطين والضفة
٧٥ سنت . المملكة المتحدة ١ جنيهاً
٥٠٠ ليرة . اليونان ٤٠٠ ليرة
أمريكا ٤ دولار تركيا ٥٠٠٠٠ ليرة

ماذا تقول لنا ..
وماذا يقول العالم عنها

ماما سوزان



برقيتنا شكر

لرئيس حسنى مبارك

وماما سوزان

بعث أعضاء الملتقى الثانى للجان المحلية للطفولة والأمومة بمحافظة الاسكندرية وكفر الشيخ والشرقية والمنوفية والدقهلية والغربية ببرقية شكر للرئيس حسنى مبارك فى ختام أعمالهم، ليذكروا سيادته على إصداره لوثيقة العقد الثانى للطفل والتي تعكس اهتمامه بالأطفال مستقبل مصر ورغبته فى تميزهم ورفيتهم.

كما بعث أعضاء الملتقى ببرقية تهنئة الى ماما سوزان رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومى للطفولة والأمومة لجهودها المخلصة فى الأعمال الانسانية والاجتماعية الخاصة بالأمومة والطفولة.

ماما سوزان تتسلم اول
مجموعة قصص للمكفوفين

فى إطار جهودها المستمرة لرعاية ذوى الاحتياجات الخاصة والمكفوفين، تسلمت ماما سوزان أول نسخة قصصية تم إعدادها خصيصا للمكفوفين والتي تعد الأولى من نوعها فى العالم العربى، وتضم ثمانى قصص تحت عنوان «نور القلب»، وتحكى روايات مختلفة عن أبطال جميعهم من المكفوفين، وتم طبعها بطريقة «برايل» بالمركز النموذجى للمكفوفين.



إشادة بدور ماما سوزان من

رئيس شرف الأولمبياد الخاص

شهد توقيع أول إتفاقية رياضية فى مجال الأولمبياد الخاص بين مصر وألمانيا والتي تم توقيعها فى ألمانيا إشادة بالدور الذى تقوم به ماما سوزان رئيس شرف الأولمبياد الخاص المصرى، وأن رعايتها لذوى الاحتياجات الخاصة وتنمية قدراتهم الرياضية هى السبب المباشر فى احساسهم بالرعاية والاهتمام التى يلقونها مما كان له أكبر الأثر فى اندماجهم مع المجتمع.

جهود ماما سوزان نموذج عالى

أكدت السفيرة ميدركو سوفلو سفيرة كوت ديفوار الشرفية لدى الأمم المتحدة أن جهود ماما سوزان فى خدمة القضايا الاجتماعية والنهوض بالأمومة والطفولة يعتبر نموذج عالى.

كما أشادت بالبرامج التى تحتها وتشرف عليها ماما سوزان للاهتمام بالمرأة الرياضية وذوى الاحتياجات الخاصة بالمحافظات.



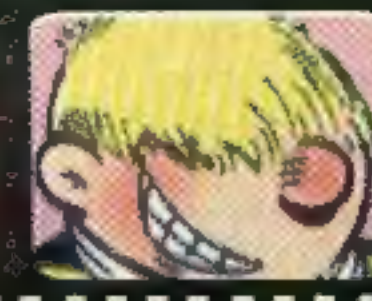
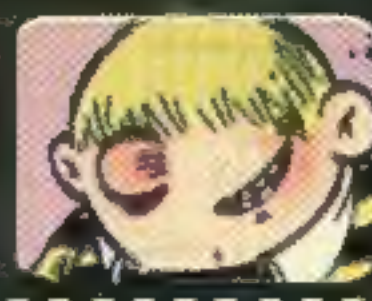
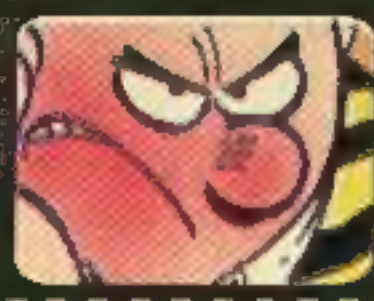
تعليم الفتاة مشروع قومى



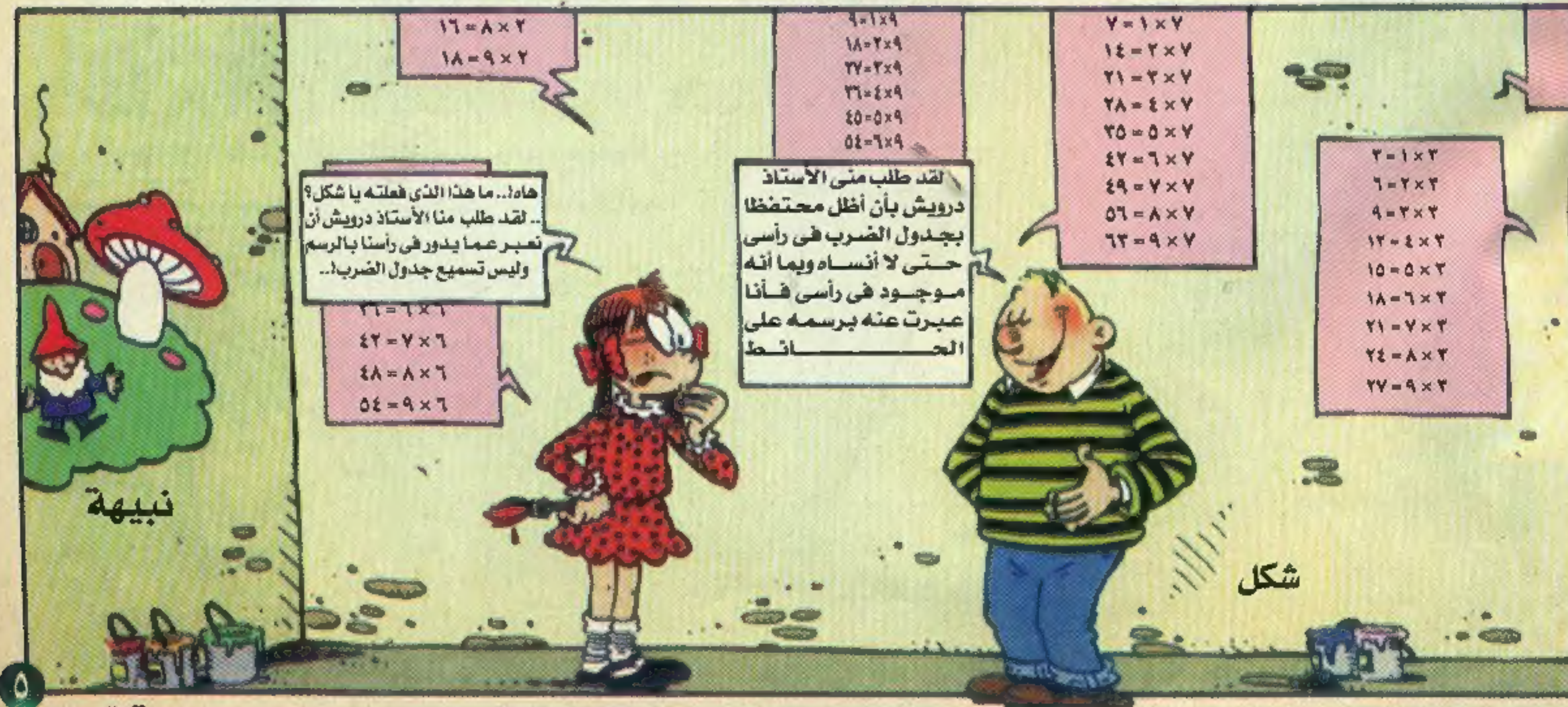
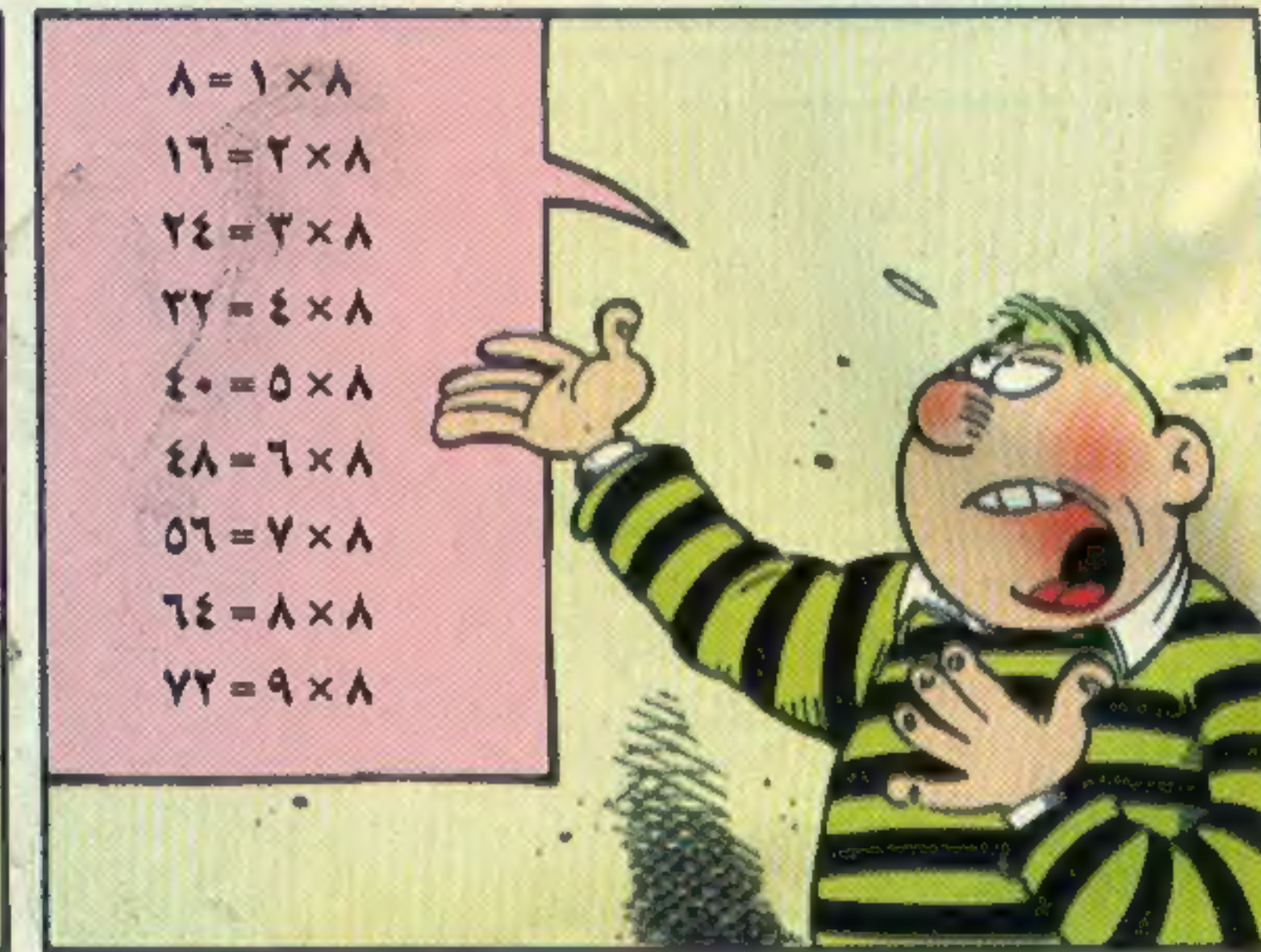
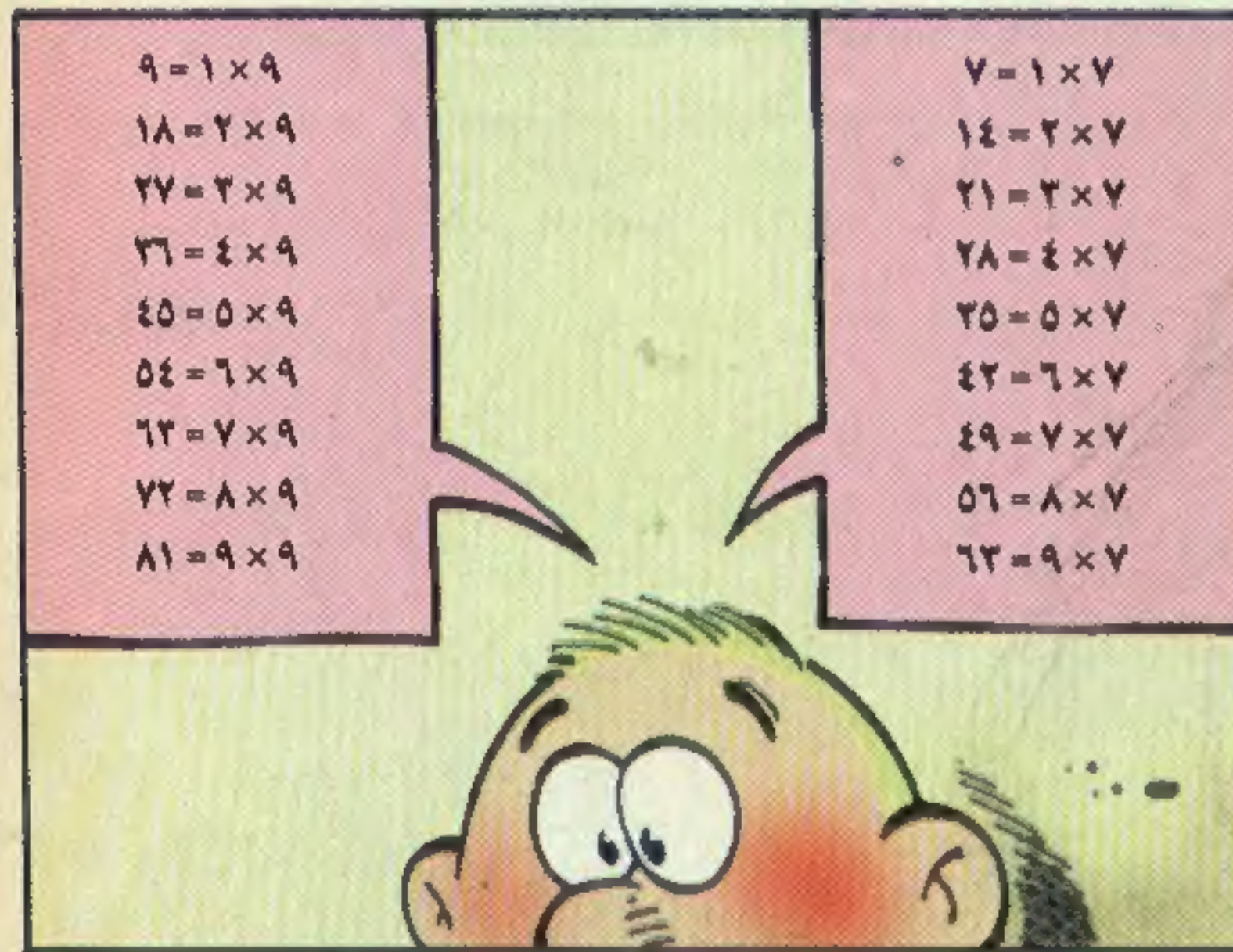
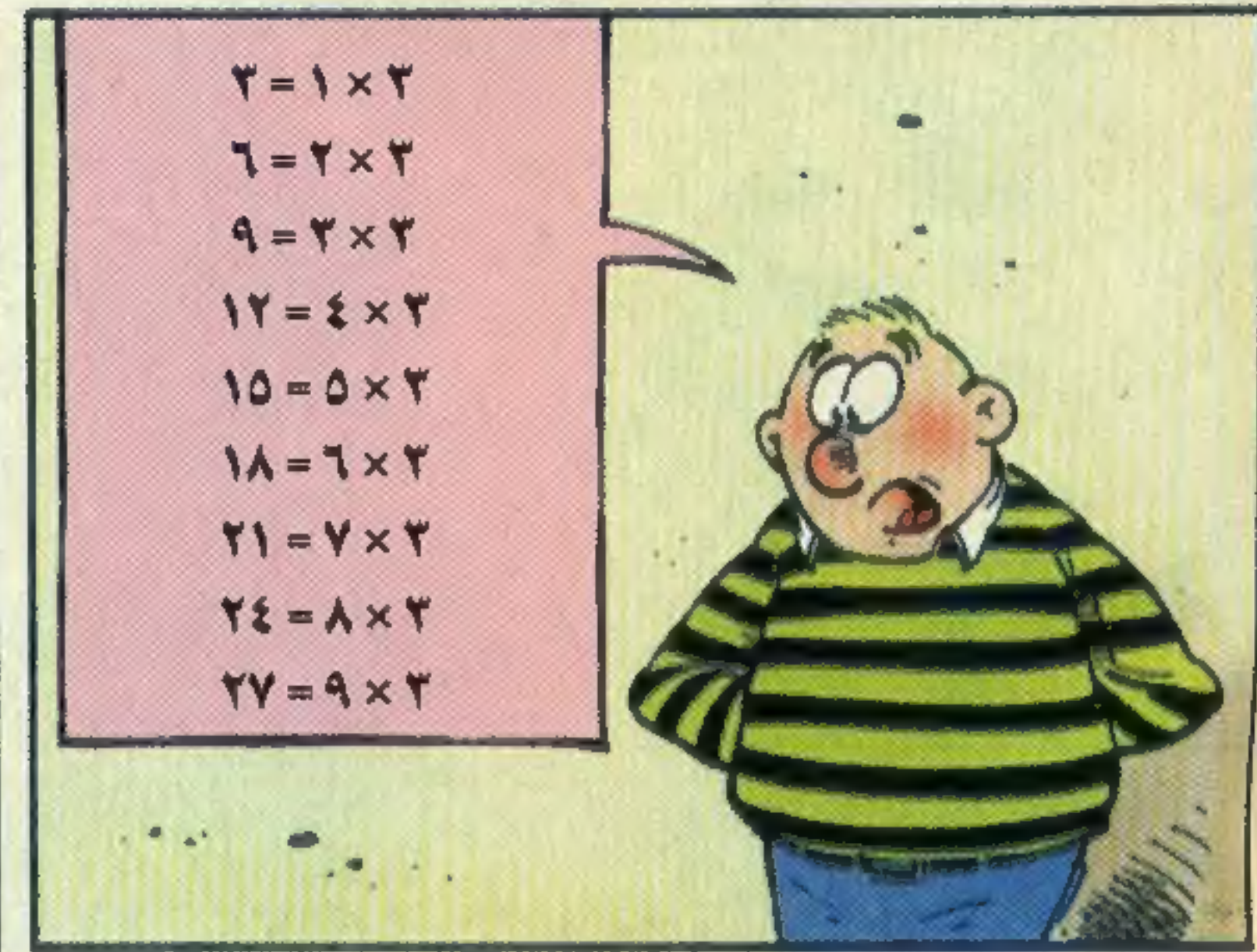
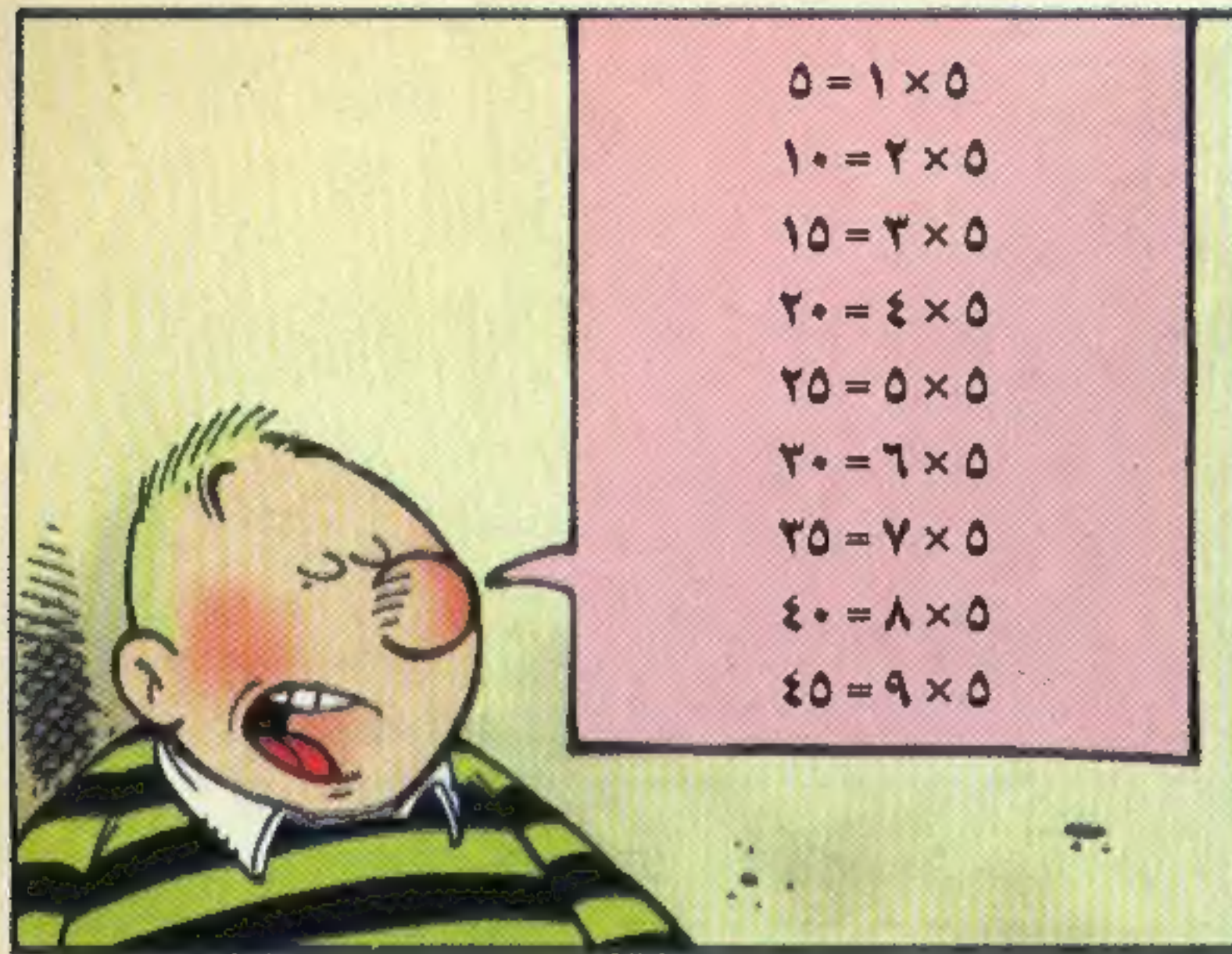
أكدت ماما سوزان أن هدفها الأول الآن هو حشد جميع الطاقات من أجل الوصول الى الفئات المهمشة وضمان حقها فى الخدمات الصحية والتعليم الأساسى المجانى وممارسة الأنشطة والتطعيم ضد الأمراض، والاهتمام بالفئات المستضعفة اجتماعيا مثل الاطفال المتسربين من التعليم والاطفال العاملين والمحرومين من الرعاية الأسرية، والاطفال الايتام، والأحداث المعرضين للإلتهاف، والمعاقين والضالين والأسر الفقيرة.

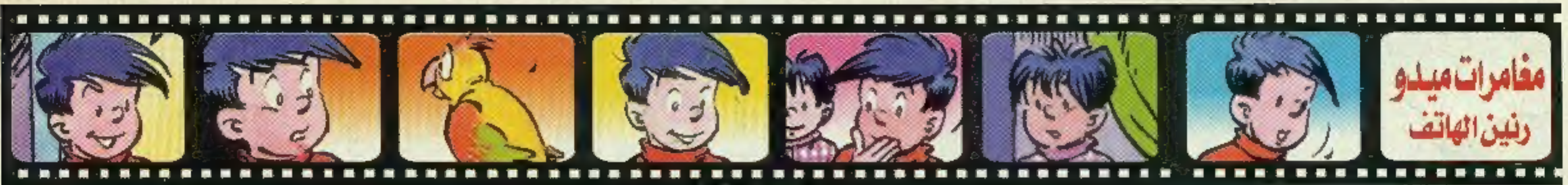
وطالبت ماما سوزان المجلس القومى للطفولة والأمومة بتبنى قضية تعليم الفتاة كمشروع قومى وقالت ان العائد من الاستثمار فى تعليم الفتيات هو الأكثر فاعلية.

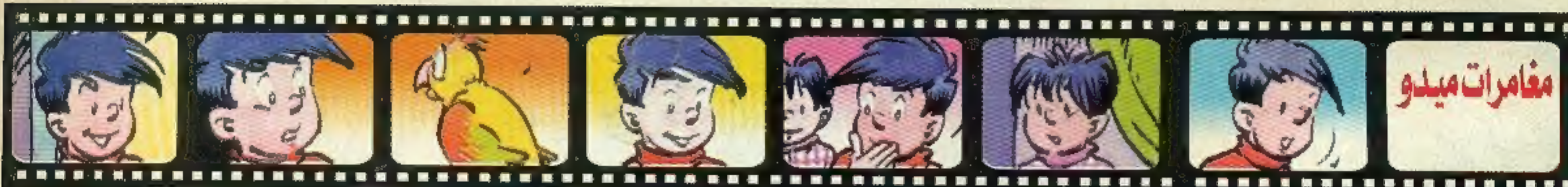
وصرحت ماما سوزان أيضا بأن الفترة القادمة ستشهد نشاطا ملحوظا لإعداد للدورة الخاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة حول قضايا الطفولة فى سبتمبر ٢٠٠١



الطالب شكل ذكاء فطري







رسالة من أصدقائي

إعداد: عواطف الشربيني

شهادة تقدير لببل

صديقى... صديقى أصحاب الرسائل المتميزة... والخلوات الجديدة أقيم من بسعد لببل... ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير... فبما نحن في انتظار رسالتكم وبرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسـ

البصل المطهر



• كان المطهر الوحيد الذي توفر لدى سكان مدينة بولاية جيورجيا الأمريكية عندما انتشر وباء الجدري سنة ١٨٥٥ هو عقود من البصل كانوا يضعونها حول اعناقهم لمنع العدوى.
سيف أحمد كمال الليثي

أسرع الحيوانات

يختلف شكل الحركة عند سائر المخلوقات من كائن إلى آخر فأن الطيور تعد من الحيوانات وكذلك الحشرات بالإضافة للحيوانات المعروفة ومن الحيوانات ما يتحرك على رجلين أو أربع ومنها ما يطير ومنها ما يسبح في الماء ويقياس سرعات جميع الحيوانات تبين أن أسرعها على الإطلاق هو طائر السمامة حيث يطير بسرعة ١٦٠ كم/ساعة كما أن الفهد الصياد يعد أسرع الحيوانات التي تمشي على الأرض حيث يمكن له أن يعدو بسرعة حوالى ١٠٠ كم/ساعة.

محمد منير محمد كمال
حمادات القبة



المصاعد

ان مخترع المصعد هو (اليسا أوتيس) كان شابا ذكيا يمتلك مصنعا فى نيويورك لصناعة الأسرة.. واخترع (أوتيس) المصعد لنقل الأسرة الى الأدوار العليا.. وبعد ذلك أوقف أوتيس ووالده صناعة الأسرة وافتتح مصنعا لتصنيع المصاعد وفى عام ١٨٥٦ قام أوتيس بتركيب مصعد الأمان لخدمة الناس فى نيويورك.



وفى عام ١٨٨٤ تم تركيب أول مصعد كهربائى وفى عام ١٨٨٨ عرض الأخوان أوتيس مصعدهم الجديد الذى قاما بتركيبه فى برج ايفل فى باريس.

محمد أحمد قطب صقر
٨ سنوات - الجيزة - فيصل

لببل فى مدرسة

السادات

التجريبية لغات

تمت مقابلة بين مندوب مجلة لببل امير حسام ابراهيم ومدير مدرسة السادات التجريبية للغات وقصد أدلى السيد مدير المدرسة بالآتى:

- الأسرة هى اللبنة الأولى التى تعد الطفل نفسيا

وجسمانيا حتى يبدأ حياته الدراسية ويستقبلها فى سهوله ويسر

- ان الأجازة المدرسية فى يوم الجمعة هامه جداً وإذا أضيف اليها يوم السبت أيضاً

يكون ذلك راحة وفرصة طيبة لاسترجاع المواد الدراسية ومراجعتها جيداً

- اتمنى لمدرسة السادات التجريبية لغات ان تظل فى تقدم وتفوق دائم ان شاء الله

الزرافه



الزرافه اطول حيوان فى العالم.. يبلغ طول الذكر منها الى سنه امطار وساق الزرافه يصل طولهما الى مترين وتصل رقبة الزرافه الى ٢ أمتار والزرافه سريعة الجرى ولذا يجد الناس مشقه فى صيدها أمنيه عمرو محمد

تهنئة من مجلة لببل



أسرة مجلة لببل تهنى الصديق فارس محمد أبو حمدة بعيد ميلاده كل سنه وأنت طيب وعقبك ١٠٠ سنه

هل تعلم

الحرياء عندما تغضب يتحول لونها الى الاسود يارة أحمد ابو الفتوح

مبروك النجاح

صديقى... صديقى

إذا كنت من المتفوقين دراسيا... ومن العشرة الأوائل فى مدرستك أو مجموعك ٩٠% فأكثر... أرسل لنا صورة من شهادتك الدراسية... لنحتفل معك ونشاركك فرحة النجاح... ويرسل اليك صديقك لببل شهادة خاصة جدا باسم

(وسام التميز)

فكاهة

• تقابل فشاران فقال الأول: إن أبى يملك بطيخه فى حجم أكبر ناطحة سحاب فى أمريكا.

فرد الفشار الثانى قائلا: وأنا والدتى تملك أنبسة فى حجم ميدان التحرير.

فقال الأول: غير معقول، وماذا تضعون فيها؟

فرد الثانى قائلا: بطيخة والدك!

• سأل مجنون زميله ما هى مهنتك؟

فرد الثانى: اشتغل فى مكتب

فقال الأول: حقاً؟ وفى أى درج؟

هيثم هشام محمد



بيتهوفن

كان بيتهوفن فى الخامسة من عمره حين علمه والده العزف على البيانو وكان الوالد موسيقياً وأراد أن يصنع من ولده عبقريّة موسيقية مثل (موتسارت) الطفل المعجزة.. فأخذ يدفعه لدراسة الموسيقى والعزف بقسوة وعنف وكانت الوالدة هى الصدر الحنون التى ترعاه بالحب والحنان.. سافر بيتهوفن فى جولات فنية داخل موطنه ألمانيا وخارجها وهو فى الحادية عشرة من عمره ونال عدة هدايا ثمينة كان بيتهوفن قصير القامة خجولا عصيبا.. وظهت عبقريته فى شبابه عندما بدأ يؤلف المقطوعات الموسيقية.. وعندما بلغ السابعة والعشرين من عمره أحس بضعف حاسة السمع وأخذ هذا الضعف يتزايد مع الزمن واعتزل بيتهوفن الناس حتى لا يعرف أحد سره.. وبعد سنوات أصيب بيتهوفن بالصمم الكامل.. ولكن هذا لم يمنعه من تأليف الموسيقى وكان يحس الموسيقى من داخله واستطاع أن يؤلف أجمل أصغاله وهو اسم مات بيتهوفن فى ٢٦ مارس عام ١٨٢٧م وكان فى السابعة والخمسين وأصبح المعجزة الموسيقية التى قهرت المرض وأسعدت العالم بتراث من الموسيقى الراقية والجميلة.

مروة أحمد فهد محمد / ١٢ سنة / الاسكندرية





الادخار

الادخار ظاهرة ضرورية ومصدر رئيسي من مصادر بناء المجتمع.. وهو لا يتم إلا إذا تبع من أعمال كل فرد وتفاعل معه ذاتيا بصدق واخلاص.. وظاهرة الادخار تعلم الفرد من الاعتماد على النفس وبها يزيد الفرد من ايجابياته ويتعلم التفكير المنظم ويقوى على مواجهة ظروف الحياة.



والادخار صفة قد توجد في الانسان وتوجد أيضا في بعض الكائنات الحية الأخرى مثل الجمل الذي يدخر طعامه في جوفه ويخرجه وقت أن يحتاج اليه والتملة التي تدخر طعامها في الصيف حتى تطعم نفسها في أيام الشتاء الباردة وفيات الصبار الذي يخزن ما يستطيعه من الماء ويستفيد به وقت الحاجة.



وكل هذه رموز أعطاها لنا الله سبحانه وتعالى حتى نتعلم ونفهم قيمة الادخار.

خالد سيد محمود سيد
مدينة نصر

٦٠ مدرسة جديدة بدسوق

وتحديث المستشفيات

دسوق.. المتدوب الصحفى هانى ابراهيم الصعيدى..

صرح اللواء بهاء السباعى رئيس مركز ومدينة دسوق لمجلة بلبل بأنه تم الانتهاء من اقامة ٦٠ مدرسة جديدة لجميع مراحل التعليم المختلفة وستدخل الخدمة هذا العام.. وأنه تم تزويد المدارس بأجهزة الكمبيوتر وساهمت الجهود الذاتية بالنصيب الأكبر فى هذا العمل.. كما تم تحديث المستشفيات بدسوق وبعض القرى بتكلفة ١٤ مليون جنيه وإنشاء مركز اسعاف جديد على الطريق السريع بقرية شابة وتطوير الوحدات الصحية بالقرى.



حلم الهبوط

على سطح القمر



عاش الانسان وهو يحلم بالسفر الى القمر وقد تحقق هذا الحلم عام ١٩٦٩ حينما وضع رائد الفضاء

الامريكى (نيل ارمسترونج) قدميه على سطح القمر ولقد استغرقت رحلته كلها منذ اقلعه من الارض وعودته إليها ثمانية ايام وثلاث ساعات

جيهان عبد الله سيد
١٠ سنوات - جسر السويس

حكم

القليل مع القناعة عز
والحرص مع الكثرة ذل
والفكر فى العاقبة نجاح.
حليف الصدق موفق
وقرين الكذب مخذول
ومصاحب العاقل مسرور
ومصاحب الجاهل مهموم
محمد حسن عبد النبي



أحلى الكلام

أحلى الكلام وأبلغه فى وصف الرسول الحبيب (ص)
اليقين قوته..... والرضا مطيته
والمعرفة رأس ماله..... والطاعة منتهى آماله والعقل
مصباحه.... والجهاد خيلته والثقة كنزته.... والتقى
فخره والعلم سلاحه..... وقرة عينه فى الصلاة
وشجرة فؤاده فى ذكر من لا إله سواه
مروة محمد خضاجة

أذكى طفل فى العالم

يعتبر الطفل الامريكى (ويليام جايمس) الذى عاش بين عامى ١٨٩٨ و ١٩٦٢ أذكى طفل فى العالم حيث انه استطاع القراءة قبل ان يبلغ الثانية من عمره وفى سن الرابعة استطاع قراءة هو باللغة اللاتينية وفى سن الحادية عشرة اعطى محاضرات فى علم الرياضيات فى جامعة هارفارد. وفى سن الثالثة عشرة كان قد تخرج من الجامعة.

محمد محمد فيصل

زحل

السنة على كوكب زحل تساوى حوالى ٢٠ سنة من سنوات الارض بينما اليوم على كوكب زحل اقل من نصف يوم من أيام كوكب الارض.

محمد زكريا حمدان
١٢ سنة - شمال سيناء -
العريش



الجمهورية العربية

الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

تقع ليبيا شمال قارة افريقيا ومن أهم مدنها طرابلس العاصمة وبنغازى وطبرق وبرقة وسبها.. ولفتها الرسمية العربية.. ودينها هو الاسلام وعملتها الدينار وأهم محاصيلها الزراعية الزيتون والقمح والشعير وأهم الصناعات البترول والنسيج، وأهم المعالم بدولة ليبيا هى قلعة طرابلس القديمة (السرار الحمراء).. وقوس النصر بطرابلس.. وضريح (بوفيقى) وبرج الساعة الشهير.. وجامع أحمد باشا وغيرها.

أحمد محمد عيسى



من دائرة المعارف

لسان خشن من أجل النظافة! تلحق إناث الحيوانات صغارها لتنظفها.. فلسان القط خشن ليقوم بهذه المهمة وكثير من الحيوانات لها أسنة خشنة تستخدمها فى هذا العمل وسرعان ما يتعلم الصغير تنظيف نفسه بنفسه.

مرقص عياد راشد / ١٤ سنة - أسوان

المتاحف فى بلدى



المتحف المصرى (فى ميدان التحرير) وهو من أعظم متاحف الآثار المصرية فى العالم يتيح للزائر التعرف على تاريخ مصر القديمة ومن أشهر معروضاته مجموعة (توت عنخ آمون) الرائعة. المتحف القبطى (فى مصر القديمة)

ويضم مجموعة نادرة من آثار العصور المسيحية القديمة وبقايا معمارية ومخطوطات قديمة ومنسوجات وأيقونات تعكس تاريخ الحضارة القبطية.

متحف الفن الإسلامى (فى ميدان باب الخلق)

ويعتبر من أكبر متاحف الشرق الأوسط ويضم ١٨٠ ألف قطعة فنية أثرية نادرة منذ فجر الاسلام وحتى نهاية العصر العثمانى.

رنا رشاد مأمون زيدان / ١٤ سنة - دمو - الفيوم





عالم .. بدون تلوث

محاربة القمامة

صديقي.. صديقي.. لقد تعرضنا في العدد الماضي للحديث عن بعض الجرائم البيئية التي يرتكبها البعض في حق البيئة ولم نكن نهدف من هذا الحديث سوى توضيح الى أي مدى يستطيع التلوث هذا العد والخطير أن يدمر حياة الانسان من الناحية الصحية والنفسية أيضا.

ومما لا شك فيه أننا نتفق جميعا على أنه من حق كل انسان يعيش على هذه الارض أن يتمتع بصحة جيدة وأن يتمتع أيضا بالحياة في بيئة نظيفة ومن أجل هذا يجب علينا أن نبدأ بأنفسنا وأن تبدأ بنفسك أنت أيضا يا صديقي بمحاربة التلوث والتصدي معنا لا خطر مظهر من مظاهر التلوث البيئي وهو القمامة.

ما هي القمامة؟

القمامة هي مجموعة متنوعة من المخلفات التي ينتجها الانسان يوميا مثل مخلفات الطعام والكثير من المواد التي يجد الانسان انها لم تعد نافعة له فيقرر الاستغناء عنها.

من أين تبدأ؟

من أجل التصدي لتلك الظاهرة الخطيرة ومحاولة الحد من الكميات الكبيرة والمخيفة من أكوام القمامة التي تنتجها يوميا يجب أن تبدأ أولا من داخل تلك البيئة الصغيرة التي تعيش بها وهي المنزل.

أين تذهب القمامة المنزلية؟

للأسف أننا اعتدنا في منازلنا على القيام ببعض التصرفات السيئة وغير الصحية.. فمثلا تختلف أشكال التعامل مع القمامة من منزل الى منزل اما بالقائها من الشرفات أو النوافذ مما يتسبب في تشويه الشكل الحضاري للشارع واثارة غضور واشمزاز المارة وساكني الشارع أيضا كما أنها من الممكن أن يتعثر بها احد المارة وتكون النتيجة اصابته بجرح أو كسر ما.. أو تركها مكشوفة داخل سلال المهملات الموجودة بالمنزل أو خارجه كما أنها أصبحت بهذا الشكل بيئة مناسبة وجيدة لاستقبال العديد من الحشرات الزاحفة والطائرة والفتران التي تجد من المنازل مكانا مناسباً للاستقرار بها حيث يتوفر بها الكثير والكثير من الأنواع المختلفة من الاطعمة وينتج عن استقرار تلك الحشرات في المنازل نقل الكثير من الميكروبات العالقة بها الى أصحاب هذه المنازل مما ينتج عنها اصابتهم بأمراض كثيرة كالكوئيرا - التيفود - التيتانوس - الاسهال - الدوسنتاريا وغيرها.

أما التخلص من فضلات الطعام عن طريق القائها في الاحواض فهو يسبب مشكلة

أخرى فضلات الطعام تسبب انسداد في مواسير الصرف الصحي مما ينتج عنها تكون برك صغيرة من مياه الصرف الصحي في الشوارع ينبعث منها الروائح الكريهة وتقوم فوقها الحشرات وتسبب إعاقة في حركة المرور ولا تقف المشكلة عند هذا الحد فقط بل إن كثرة انسداد مواسير الصرف الصحي وعملية إصلاحها المتكررة تؤدي إلى التعميل بنهاية عمرها الافتراضي مما يستلزم إعادة تجديدها مرة أخرى وبذلك تتكلف الدولة مبالغ طائلة في عملية التجديد وإعادة رصف الشوارع من جديد

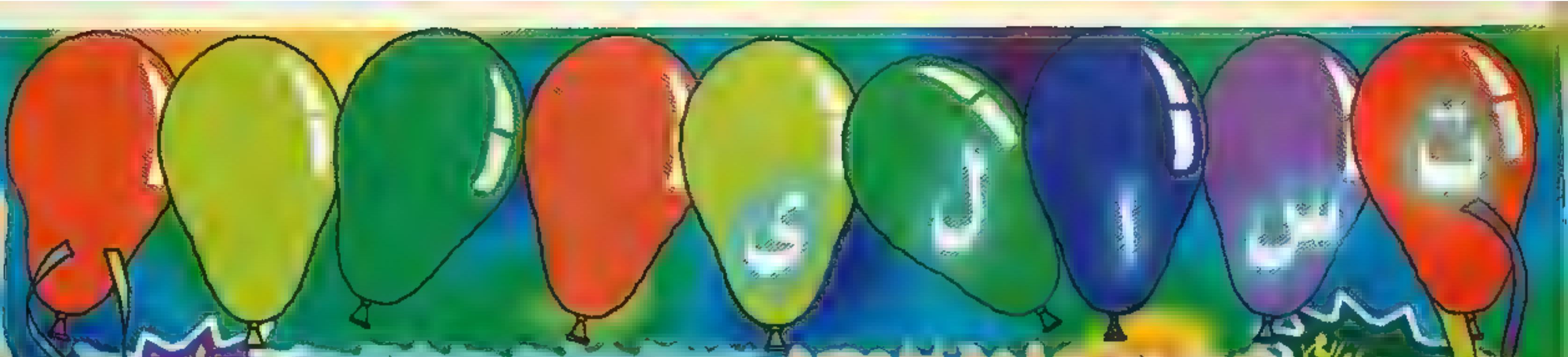
طرق العلاج

ليس من الصعب العثور على حلول بسيطة جدا تقينا من الاصابة بالعديد من الامراض. الحل يكمن في اكتسابنا لبعض السلوكيات والتصرفات السليمة كعدم والقاء أي شيء من شرفات ونوافذ منازلنا ولو حتى ورقة صغيرة، ترشيد استخدامنا للطعام بحيث لا يتوفر منه كميات كبيرة تضطر في النهاية للتخلص منها بالقائها في سلة المهملات، عدم القاء فضلات الطعام في الاحواض حتى لا تسد مواسير الصرف الصحي، جمع القمامة في أكياس بلاستيكية محكمة الغلق يتم وضعها داخل سلة المهملات المحكمة الغلق أيضا حتى لا يتسرب اليها فأر أو حشرة ضارة، تسليم أكياس المهملات الى عامل النظافة، عدم ترك أي أطعمة مكشوفة داخل المنزل حتى لا يقف عليها الذباب والناموس وبذلك تكون قد هبنا لأنفسنا بيئة نظيفة وصحية نعيش بها.

مساهمة من صديق للبيئة

أرسل إلينا الصديق محمد عبد الغني مساهمة عن البيئة يقول فيها : لقد خلق الله البيئة صافية نقية خالية من التلوث لا يشوبها شائبة فيجب علينا أن نتجنب هذا التلوث .. مثل عوادم السيارات ودخان المصانع وما فيها من ضرر للبيئة ويجب أن نوضع شبكات فوق المداخل لتتقي الدخان الذي ينطلق في الهواء كما يجب أن نزرع الكثير من الأشجار والحدائق حتى نمنع كثرة غاز ثاني أكسيد الكربون لتستنشق هواء متعشا نظيفا مفيدا مملوءا بالأكسجين لصحة الأطفال الذين هم مستقبل الوطن وأمله في الحاضر والمستقبل.





الصفات الطولية

حاول أن توفق كل نصفين من الطوائع
الموجودة أمامك لتعطيك طابعاً واحداً



كلمة السر

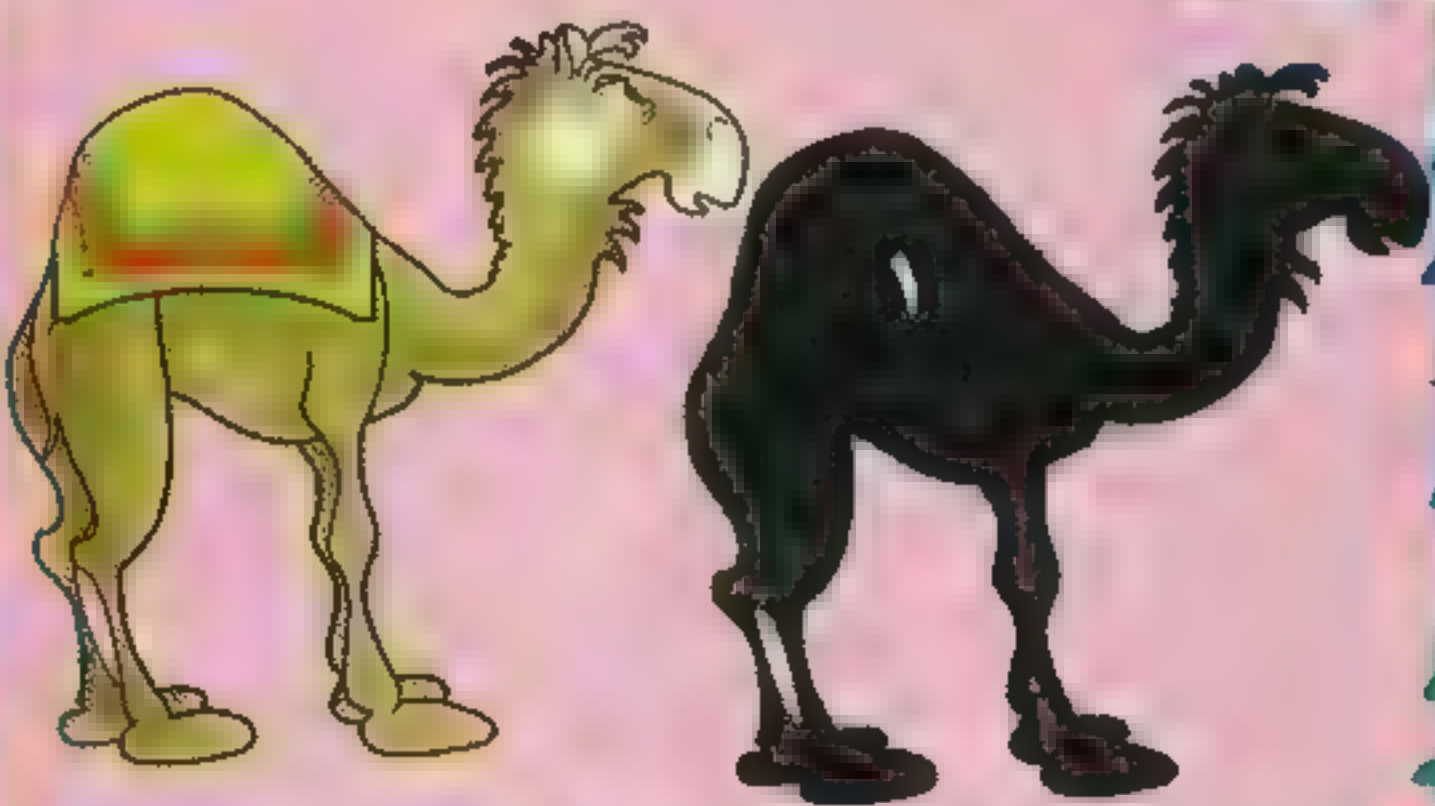
أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول
المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف
الموجودة في الجدول والتي تشكل كل
كلمة في الجملة .. وفي النهاية سيظهر
لك أحرف أحد أجزاء الهيكل العظمي

ا	ل	ا	ن	س	ا	ن	ا	ل	ا	ل	ا
ل	ا	ر	ت	ب	ا	ط	ل	ل	ل	ل	ل
ه	ل	ا	ل	ع	ص	ا	ء	ى	ر	ع	ع
ى	و	ف	ه	و	ا	ل	ر	ا	س	ذ	ظ
ك	ق	ج	و	ا	ل	ق	ل	ب	م	ى	م
ل	و	و	ا	ل	ر	ذ	ت	ى	ن	س	ى
ع	ف	ا	ل	ع	ص	ل	ا	ت	ى	ى	ف
ظ	ن	ق	ا	ط	ج	ل	ه	ب	ح	ه	و
ى	م	س	ت	ق	ى	م	ا	ى	م	م	ا
م	ا	ل	ا	ن	س	ا	ن	ى	ن	ى	ذ
ه	ى	س	ا	ع	د	ى	و	ل	ف	د	د
ا	ل	ن	خ	ا	ع	ا	ل	ش	و	ك	ى

الهيكل العظمي للإنسان له فوائد عظيمة فهو يساعد الإنسان
على الوقوف مستقيماً ويؤلف نقاط ارتباط بين العضلات يحمي
الأعضاء الرئيسية - الرأس النخاع الشوكي والرتين والقلب

الظل الصحيح

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح
لهذا الجمل ؟







الهدنة البيضاء

بيوت النمل

يعتبر النمل من أكثر الحشرات انتشاراً في بيوتنا، حيث يمكن أن يدخل من خلال الشقوق الصغيرة في الجدران أو الأرضيات. النمل يبنى بيوتاً تحت الأرض، ويستخدمها لتخزين الطعام. النمل الأبيض يهدد الخشب، بينما النمل الأسود يهدد الحبوب. من المهم التعرف على أنواع النمل في بيوتنا واتخاذ التدابير المناسبة للقضاء عليها.

النمل الأبيض هو من أكثر أنواع النمل شيوعاً في بيوتنا، حيث يهدد الخشب. يمكن التعرف عليه من خلال التآكل الذي يحدث في الخشب. النمل الأسود يهدد الحبوب، ويمكن التعرف عليه من خلال التجمعات الصغيرة من النمل في أماكن تخزين الحبوب.

من المهم التعرف على أنواع النمل في بيوتنا واتخاذ التدابير المناسبة للقضاء عليها. يمكن استخدام المبيدات الحشرية، أو التدابير المنزلية، أو الاستعانة بخبراء.



النمل الأبيض

في الماضي، كان النمل الأبيض يعتبر من الحشرات التي تزعجنا فقط، ولكن في السنوات الأخيرة، أصبح النمل الأبيض من أكثر الحشرات التي تهدد بيوتنا. النمل الأبيض يهدد الخشب، ويمكن أن يتسبب في تلف كبير إذا لم يتم اكتشافه مبكراً.

النمل الأبيض هو من أكثر أنواع النمل شيوعاً في بيوتنا، حيث يهدد الخشب. يمكن التعرف عليه من خلال التآكل الذي يحدث في الخشب. النمل الأبيض يهدد الخشب، ويمكن أن يتسبب في تلف كبير إذا لم يتم اكتشافه مبكراً.



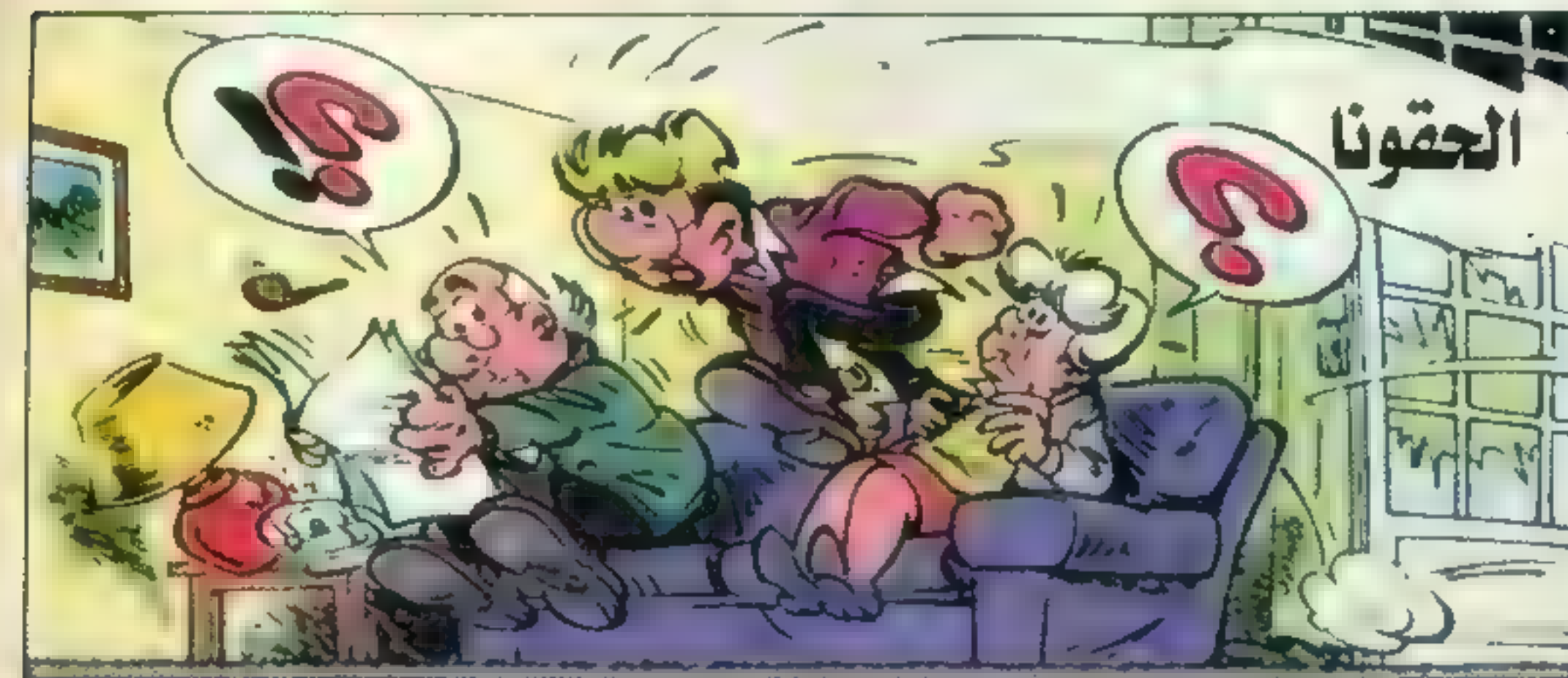
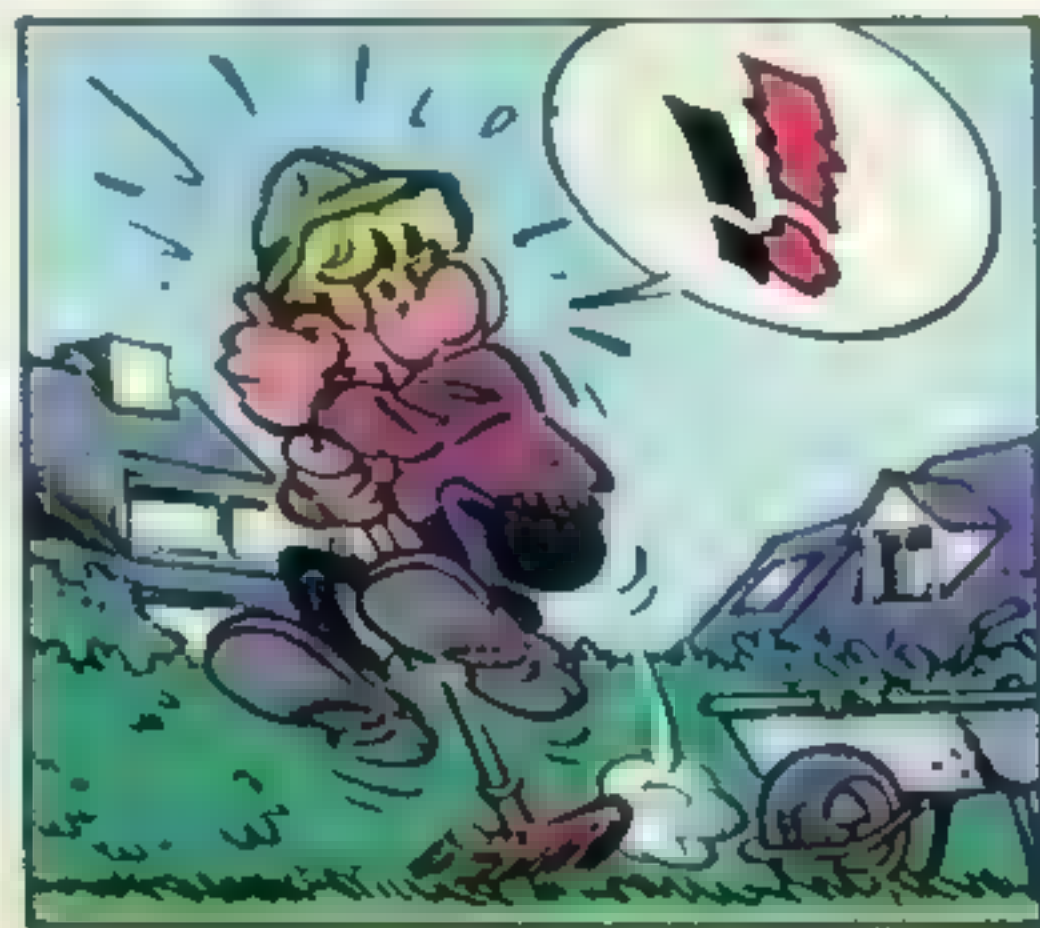
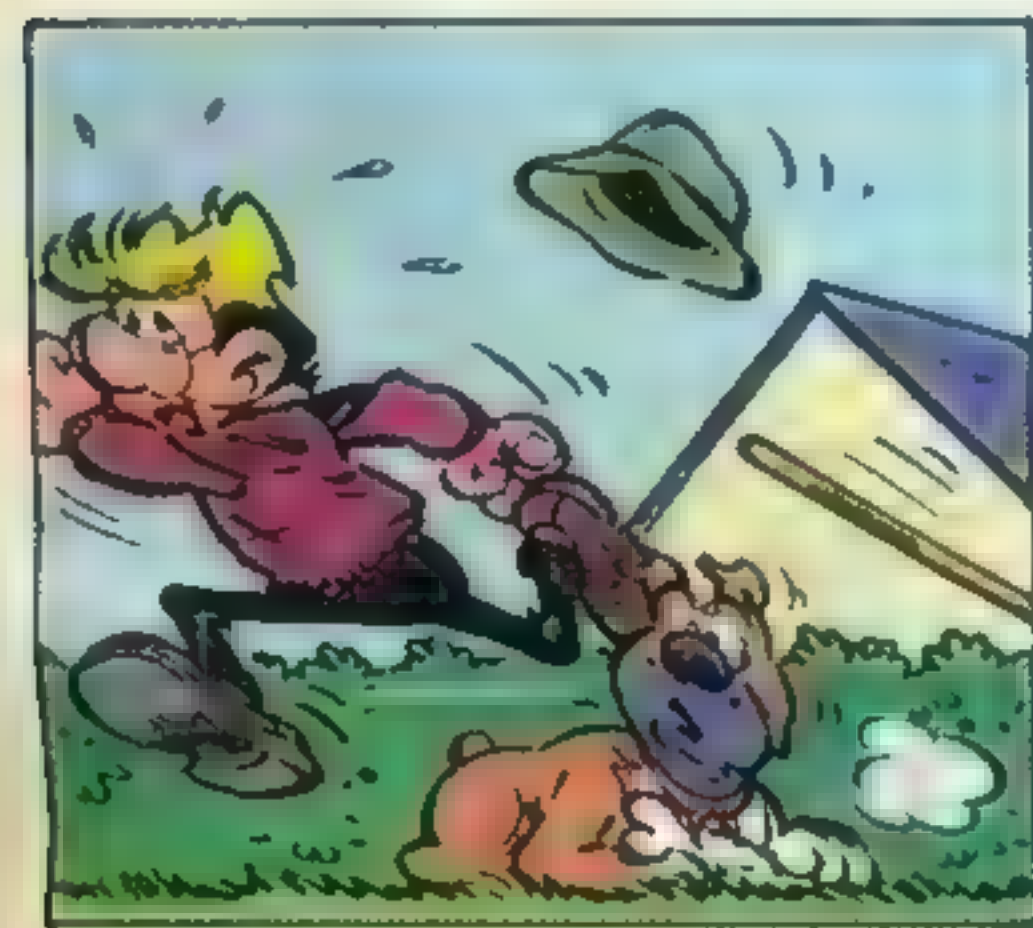
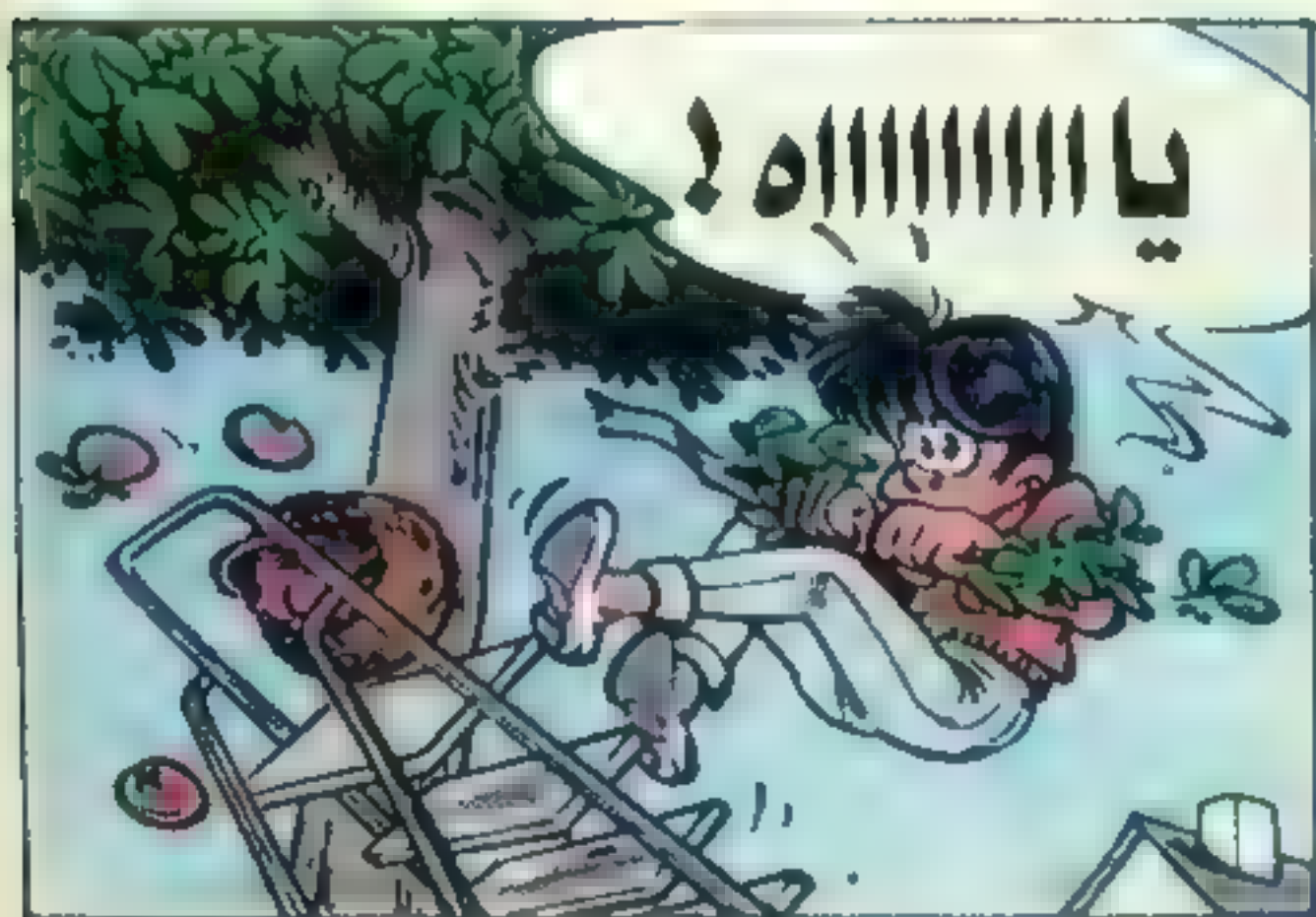
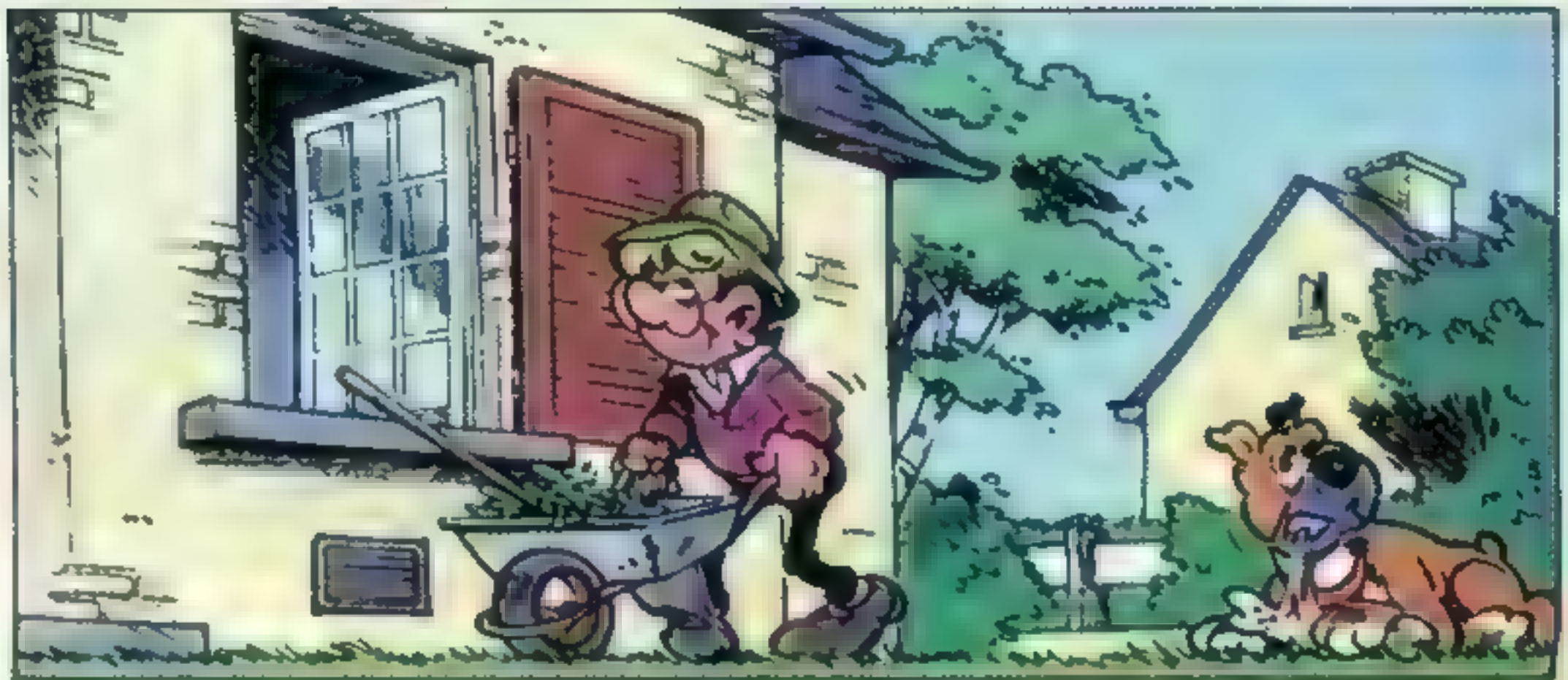
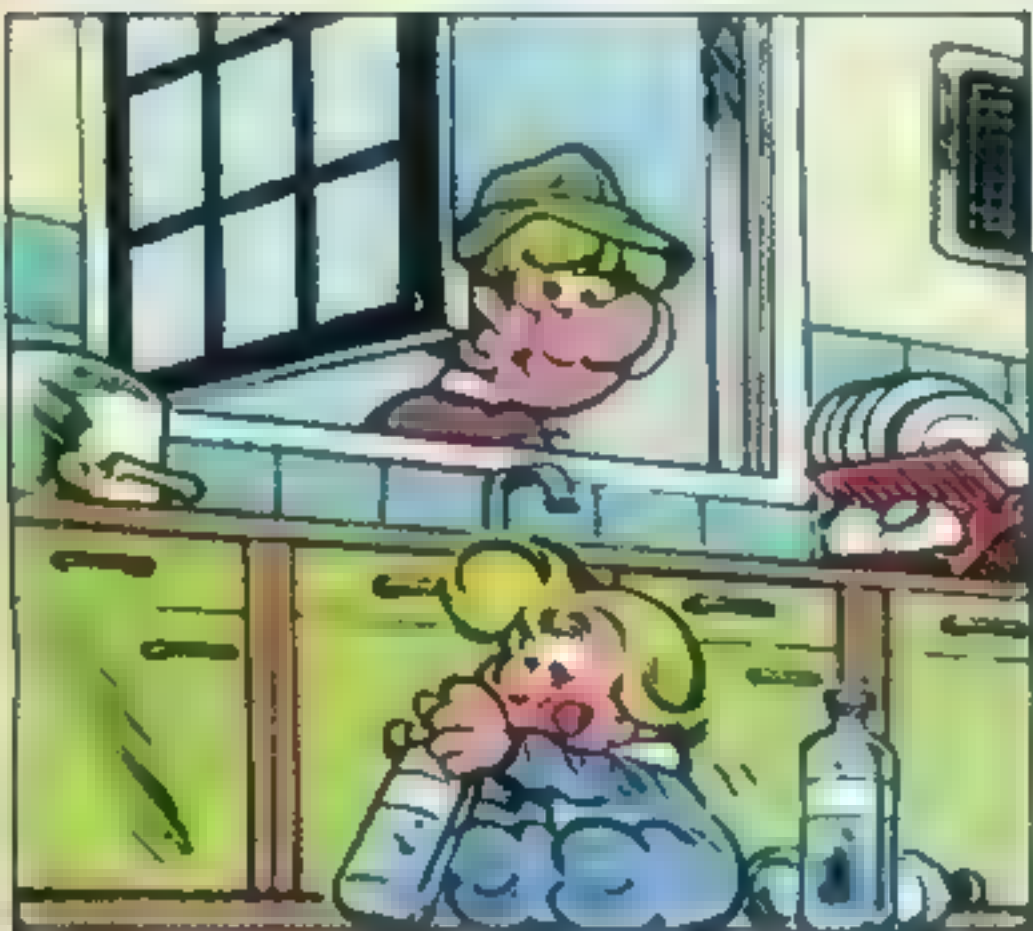
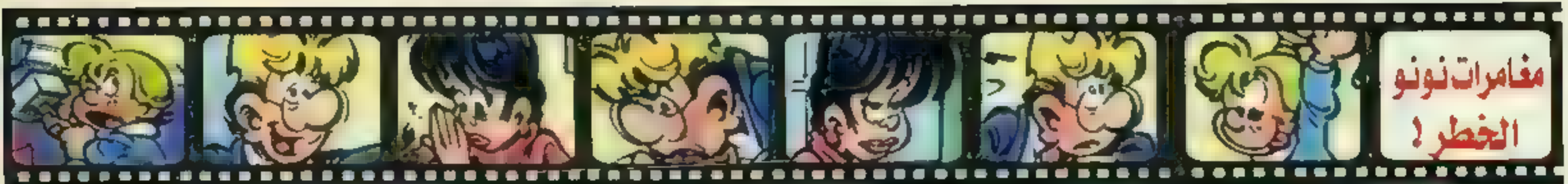
الهدنة البيضاء هي من أكثر أنواع الطيور شيوعاً في بيوتنا، حيث يمكن أن تدخل من خلال الشقوق الصغيرة في الجدران أو الأرضيات. الهدنة البيضاء يبنى بيوتاً تحت الأرض، ويستخدمها لتخزين الطعام.

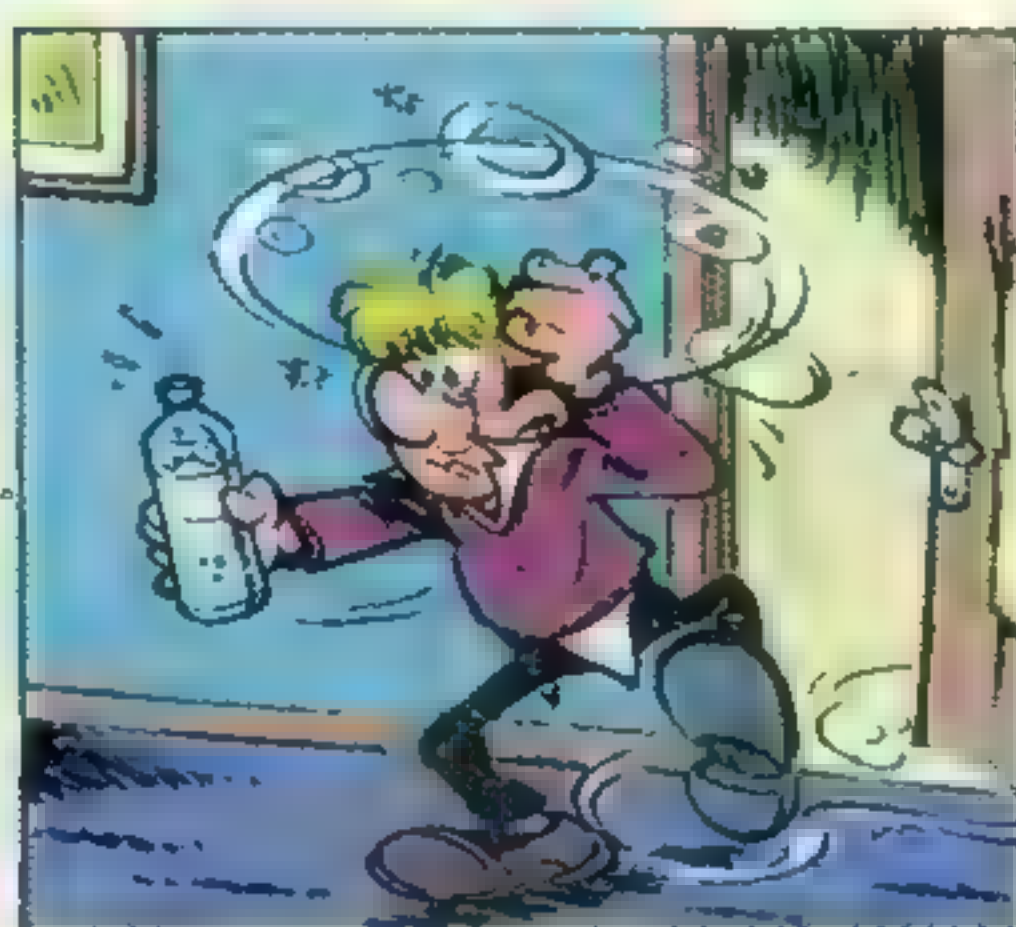


النمل الأبيض (النمل الأبيض) يهدد الخشب، ويمكن أن يتسبب في تلف كبير إذا لم يتم اكتشافه مبكراً.

النمل الأبيض هو من أكثر أنواع النمل شيوعاً في بيوتنا، حيث يهدد الخشب. يمكن التعرف عليه من خلال التآكل الذي يحدث في الخشب. النمل الأبيض يهدد الخشب، ويمكن أن يتسبب في تلف كبير إذا لم يتم اكتشافه مبكراً.

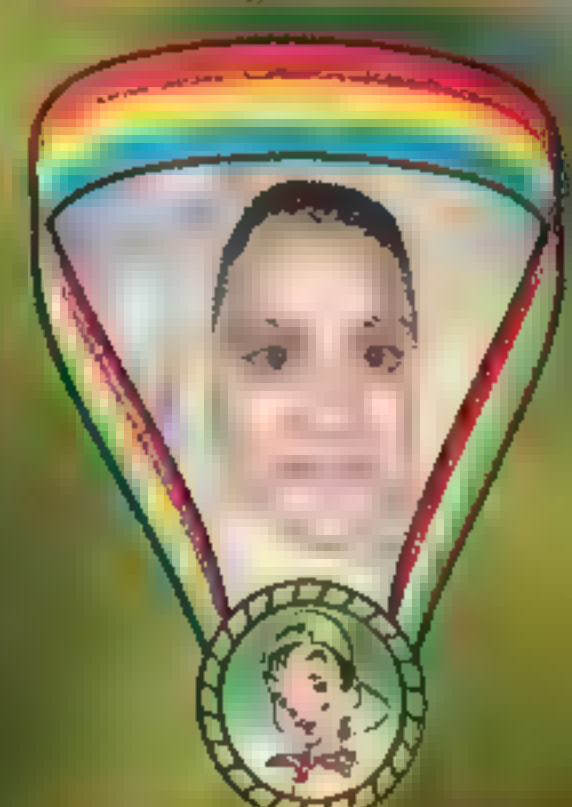
النمل الأبيض هو من أكثر أنواع النمل شيوعاً في بيوتنا، حيث يهدد الخشب. يمكن التعرف عليه من خلال التآكل الذي يحدث في الخشب. النمل الأبيض يهدد الخشب، ويمكن أن يتسبب في تلف كبير إذا لم يتم اكتشافه مبكراً.







محمد جمال عبد الرحمن
الملك اليماني



عبد خاليد بن عبد الله
ابن عبد الله بن عبد الله



ثاني الاتصاف ٩٨,٥%



معدلات اسـم اعـسـیل
الاول الاعـدادی ۹۶,۵%

٩٢/٩٤ ٩١/٩٩ ٩٨/٩٥ ٩٣/٩٧ ٩٦/٩٨

وسام التفوق



رامي ياسر محمد
الرابع الأبتدائي ٩٤%



هند احمد الحسيني
الخامس الأبتدائي ٩٧%



احمد جامع محمود
الثالث الأبتدائي ٩٨%



اسلام سامي ابراهيم
الخامس الأبتدائي ٩٢%



اية عيسى جنتي
الخامس الأبتدائي ٩٠%



سماح سامي شميل
الاول الأبتدائي ١٠٠%



محمد درويش محمد
الثالث الأبتدائي ٩٤%



ديسم مصطفى
الخامس الأبتدائي ٩٧ ٥%



محمد نبيل السيد
الثالث الأبتدائي ١٠٠%



سيد محمد توفيق
الخامس الأبتدائي ٩٧%



محمد صفي محمود
الاول الأبتدائي ١٠٠%



شريف اشرف ابراهيم
الخامس الأبتدائي ٩٢%



عاصم احمد عمر
الثاني الأبتدائي ٩٢,٥%



محمد فرح عبد الملك
الثاني الأبتدائي ٩٩ ٥%



ابراهيم محمد جمعة
الثاني الأبتدائي ١٠٠%



ديسم جوي العريبي
الخامس الأبتدائي ٩٧ ٧%



ديفيد ثروب فخري
الخامس الأبتدائي ٩٦%



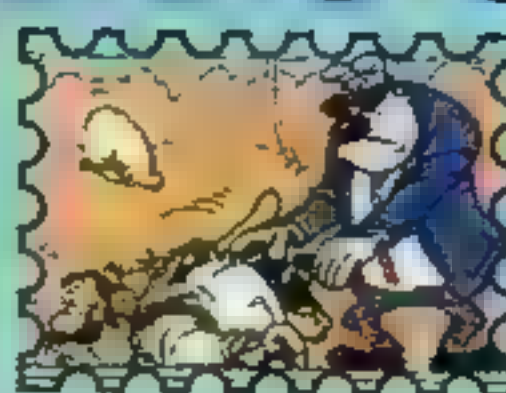
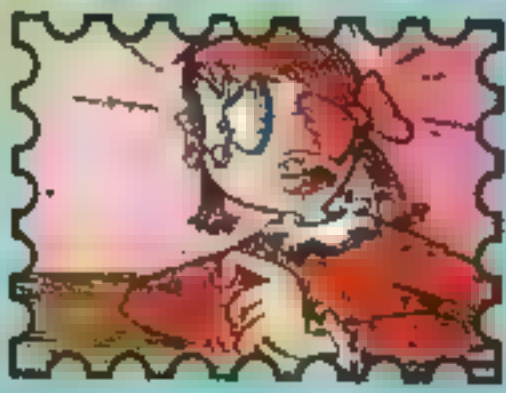
شيماء علي محمد
الخامس الأبتدائي ٩٤%



نشوي عماد مصطفى
الثالث الأبتدائي ٩٥%



فلاح الله صلاح
الخامس الأبتدائي ٩٢ ٥%



إعداد: سهيل متولي

الثورة البيضاء

كان وسيظل يوم ٢٢ يوليو من عام ١٩٥٢ يوماً خالداً في تاريخ مصرنا الغالية سنظل نتذكره ونحتفل به كل عام لأنه اليوم الذي قام فيه مجموعة من ضباط مصر الاحرار بالثورة على كل الاوضاع السيئة والفساد الذي عانى منه الشعب المصري. فقد ثار الضباط الاحرار على ظلم وفساد الحكم الملكي الذي أثرى على حساب الشعب فألغت الثورة الملكية وأقامت الجمهورية فهي ثورة من أبناء الشعب قامت لتحقيق أحلام وامال الشعب في العيش بكرامة على أرضه.. لم يكن الحكم الملكي الفاسد هو وحده السبب في معاناة الشعب المصري. فقد شارك الاستعمار الانجليزي في نهب ثرواته والتحكم فيه. وهو الاستعمار الذي ظل جاثماً على صدورنا لمدة اربعة وسبعين عاماً. وهكذا خرج الضباط الاحرار يحاولون ترجمة المعاناة إلى فعل يوقف كل المهازل التي عاشتها مصر. أطلقوا عليها الثورة البيضاء لأنها لم ترق الدماء في سبيل تحقيق أهدافها مثلما يحدث عادة. فقد تم تقديم إنذار للملك « فاروق » ملك مصر وقتها. يحمل في طياته وثيقة التنازل عن العرش. وقد وافق الملك على التنازل عن عرشه لأنه لم يجد من يسانده من ناحية ومن ناحية أخرى لأنه شعر بأن وقفة الضباط الاحرار وقفة قوية فيها إصرار وشجاعة. وهكذا رحل هو وأفراد أسرته إلى إيطاليا.

كان « محمد نجيب » هو أول رئيس للجمهورية الوليدة. ثم تسلم الرئيس جمال عبدالناصر مقاليد الحكم بعده. شهدت مصر في ظل الجمهورية مجموعة من القوانين التي حاولت رفع المعاناة عن كاهل الشعب الذي عانى لسنوات وسنوات. فصدر قانون اصلاح الزراعي يوم ٩ سبتمبر عام ١٩٥٢ بتحديد الملكية الزراعية حتى لا تصبح الثروة في أيدي قلة تتحكم في مصائر الآخرين. تم تحديد ملكية الاراضي في البداية بمائتين فدان ثم مائة فدان. ثم خمسون فداناً وبذلك يكون قد سقط لأول مرة في تاريخ مصر بعد سبعة آلاف عام هذا الحق المقدس في الملكية بلا حدود.

ومن القوانين الجديدة أيضاً وضع حد أدنى لأجور العمال وتحديد ساعات العمل ومشاركة العمال في الارباح والتأمين عليهم وكلها إنجازات تعتبر ثورة. ومن إنجازات الثورة أيضاً إبرام

اتفاقية الجلاء عام ١٩٥٦ التي خرج على أثرها آخر جندي محتل على أرض الوطن. وقد ساعدت الثورة المصرية غيرها من الشعوب العربية لنيل استقلالها في الكويت والعراق والجزائر. كما كان لمصر دور مع بقية الدول التي اختارت انتهاج سياسة الحياد الايجابي وعدم الانحياز. وهي السياسة التي تعتمد في علاقاتها مع الدول الكبرى على عدم الانحياز لقوة على حساب قوة أخرى حتى لا تعتمد على قوة من القوى فتصبح اسيرة لها. وهكذا في هذه الاطلالة السريعة على ثورة يوليو المجيدة نرى أنها ثورة تستحق ان ننظر إليها بضمير واعتزاز ولا ننسى الاحتفال بها ونكمل انجازاتها.

طوابع العدد إصدار قديم بضات ١٠٠، ١٧، ٢٢ مليماً احتفالاً بثورة يوليو وستلاحظون أن علم مصر كان ما يزال العلم القديم الذي كان يتكون من هلال بداخله ثلاثة نجوم على ارضية خضراء. كما ستلاحظون الاهتمام بضات الشعب من عمال وفلاحين وجنود حتى المرأة لم تغفلها الثورة وأبرزتها تشارك أيضاً في الثورة وذلك تأكيداً على دورها الفعال في المجتمع.

إصدارات مختلفة

• بمناسبة يوم الطفل العالمي أصدرت الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى ثلاثة طوابع فئات ١٠٠ درهم لكل منها وهذه المجموعة إصدار عام ١٩٩٥ وعلى كل منها الشعار الدولي الذي إختارته الأمم المتحدة رمزاً لهذا اليوم.



• بمناسبة مرور خمسين عاماً على إصدار المملكة العربية السعودية أول طابع بريد أصدرت السعودية بطاقة بريدية تحمل صورة الطابع وذلك عام ١٣٩٨ هجرية.



• بمناسبة ذكرى مرور ٢٥ عاماً على جلوس حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين (الراحل) أصدرت البحرين مجموعة تتكون من ٤ طوابع فئات ٢٥٠/٢٠٠/١٠٠/٨٠ فلس وتصور علم البحرين مع خريطة للدولة بجانب صورة الأمير الراحل والمجموعة من أجمل مجموعات طوابع البحرين الشقيق

هواية جميلة ونافعة..

هوايتي الأولى هي الرسم، ولأنني متابع جيد لمجلاتكم المحبوبة فأنا أحلم بأن أكون رساما بها لأن لدى موهبة حقيقية أقرأها اصحابي ومدرسيي، وقد برعت في رسم المناظر الطبيعية وتجاوزتها لأرسم الأشخاص، فرسمت أصدقائي بشكل كاريكاتيري ولكنني لم أخطأ ملامحهم حتى أن أحدهم حينما كان يرى صورته يعرفها على الفور.. ورسمت مدرسيي ومن شدة إعجابهم برسوماتي كان كل واحد منهم يحتفظ بصورته ويصنع لها يرواذاً ليعلقها في منزله إعجاباً واعتزازاً.. ومن بعدها أصبح كل تفكيري منصبا على تلك الهواية فشجعتني أبي بشراء الألوان والأفرخ، أما أمي فكانت تتأخر بي أمام كل أصدقائها، وقال لي أبي يوما أنه سعيد بأن الله أنعم علي بهذه النعمة الكبيرة لأن الموهوبين الحقيقيين قليلون وفرحت بكلامه فرحا شديدا وكنت بالفعل أشكر الله على نعمته في صلواتي، حتى جاءنا عمي ذات يوم وهو شاب في مقتبل العمر وكان غائبا في إحدى أسفاره المتكررة، وما إن جلس حتى اندمجت معه في الحديث وبدأت أتحدث عن موهبتي وعن لوحاتي وفني ففوجئت بوجهه يتغير ثم قال لي كلاما الجمي وجعلني لا أكاد أصدق.. قال أن موهبتي حرام، وأن رسم الوجوه من الأمور المنهي عنها، ثم ساق لي أحاديثا كثيرة في هذا الأمر، وفي نهاية كلامه قال أنه لو كان لا يد على أن أرسم فلا بأس من رسم المناظر الطبيعية فقط، أما ما عدا ذلك فجرمة كبرى ونصحتني بأن أمزق لوحاتي وأنسى أمر الرسم إلا بالشروط التي قالها كما قال لأمي بلهجة حاسمة امتنعوا هذا الطفل مما هو فيه.. وتركتني وأنا أضرب أخماسا في أسداس.. والآن فأنا أسأل وأريد أن أعرف الإجابة، هل رسمي للوجوه حرام كما قال أم حلال وإن كان حراما فلماذا، وإن كان حلالا وهذا ما يداخلني فلماذا؟

قديمًا يا صديقي كانوا ينتحون الصور ويجسمونها ثم يعبدونها وهذه الصور هي المعروفة بالأصنام التي عبدتها الاقوام في الجاهلية، وكانوا يقولون أنها ليست آلهة ولكنها تقربهم إلى الله زلفى.. وهذه حجج واهية لأن الله لا يحتاج إلى وساطة في عبادته ولكنه جعل الصلة بينه وبين عبده مباشرة حتى أنه قال في كتابه العزيز: ادعوني أستجب لكم، ولكننا بعد انقضاء عصر الجاهلية وبعد دخول الاسلام وتحطيم الأصنام إلى غير رجعة أصبح من الصعب ان نطبق ما كان في الماضي على ما هو كائن في الحاضر فنحن الآن نستخدم الصور في كل خطوات حياتنا لأنها تؤدي دورا كبيرا ولأنها ضرورة أمنية وحتمية سواء في السفر أو في أي إجراء داخل البلد، ولم يعد هناك شبهة حولها لأننا لا نتعبد لهذه الصور فالحلم تقدم والحياة تطورت وأصبح من المضحك أن نتخيل أحدا يصور شخصا ويعبده، وإن كان الرسول صلى الله عليه وسلم قد شدد في تحريم الصور فكان هذا لحكمة بالغة ولكنها خاصة بالعهد الذي عاش صلى الله عليه وسلم فيه أما الآن فالامر مختلف والاسلام دين سماحة ومرونة وعقل متفتح وهذا كله يجعلك تدرك أن ما تفعله هواية جميلة وفن راق، وما قرأه الآن من فتون كالتى تراها على صفحات مجلتنا أو في المجلات والجرائد الأخرى فهي رسوم خيالية وكاريكاتورية لا حرمانية فيها.. وهذا اجتهاد في الرأي أضنه صائب والله تعالى أعلم.

رسوم: عبد الشافي سيد

إعداد: منال عزام



الباقى

في كل يوم يولد إنسان ويموت آخر، والحياة بذلك تتجدد، وتثبت أنه لا بقاء لمخلوق فكل مخلوق له أجل معلوم ووقت حدده الله تعالى الباقي الذي لا يموت.

لقد كتب الله على خلقه القضاء والموت، وكتب على نفسه البقاء، فهو باق بعد أن تفتي كل الخلائق بما فيها السموات والأرض والجبال وحتى الملائكة. قال تعالى:

«ولا تدع مع الله إلها آخر لا إله إلا هو كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون» القصص: ٨٨

وفي هذه الآية الكريمة يأمر الله عباده بإخلاص العبادة له وحده، لأنه هو وحده المستحق للعبادة، لأن كل الخلق مصيرهم إلى القضاء، أما هو فباق، له الحكم في الأولى وفي الآخرة، وكل شيء يرجع إليه.

ويقول تعالى: «كل من عليها فان، ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام»، الرحمن: ٢٦، ٢٧ فسبحان الله الباقي، الواجب وجوده بذاته، وهو الدائم الوجود، والموصوف بالبقاء والخلود.

وإذا تدبر الإنسان جيدا في اسمه تعالى الباقي، لعلم أن ما يقدمه لا يضيع وإن ما يقوم به من صالح الأعمال فهو باق لا يضيع، وإن الحياة الدنيا قصيرة إذا قيست بالحياة الآخرة وهي دار اختبار وابتلاء، إذا نجح الإنسان فيها، كتب الله له الخلود والبقاء في جنات عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين.

قال تعالى: «وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل وأتوا به متشابها ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون»، البقرة: ٢٥

فكل ما يفعله الإنسان من خير في حياته الدنيا يبقيه الله عز وجل لكي ينفعه في الآخرة، قال تعالى: «واقیموا الصلاة وآتوا الزكاة وأقرضوا الله قرضا حسنا وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأظلم أجرا واستغفروا الله إن الله غفور رحيم» المزمل: ٢٠ ولذلك كان الرسول صلى الله عليه وسلم يأمر أصحابه بالاكثار من العمل الصالح وذكر الله، لأن ذلك هو الذي يبقى في ميزان حسناته ليوم القيامة.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«استكثروا من الباقيات الصالحات، قيل، وما هن يا رسول الله؟ قال: التكبير والتهليل والتسبيح، والحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله» رواه الامام أحمد

وروى أن الرسول صلى الله عليه وسلم ذبح شاه فتصدقت السيدة عائشة بها كلها وتركته الكتف، فلما عاد سأل النبي صلى الله عليه وسلم السيدة عائشة عن الشاه بقوله:

«ما بقى منها؟» قالت: «ما بقى منها إلا كتفها».

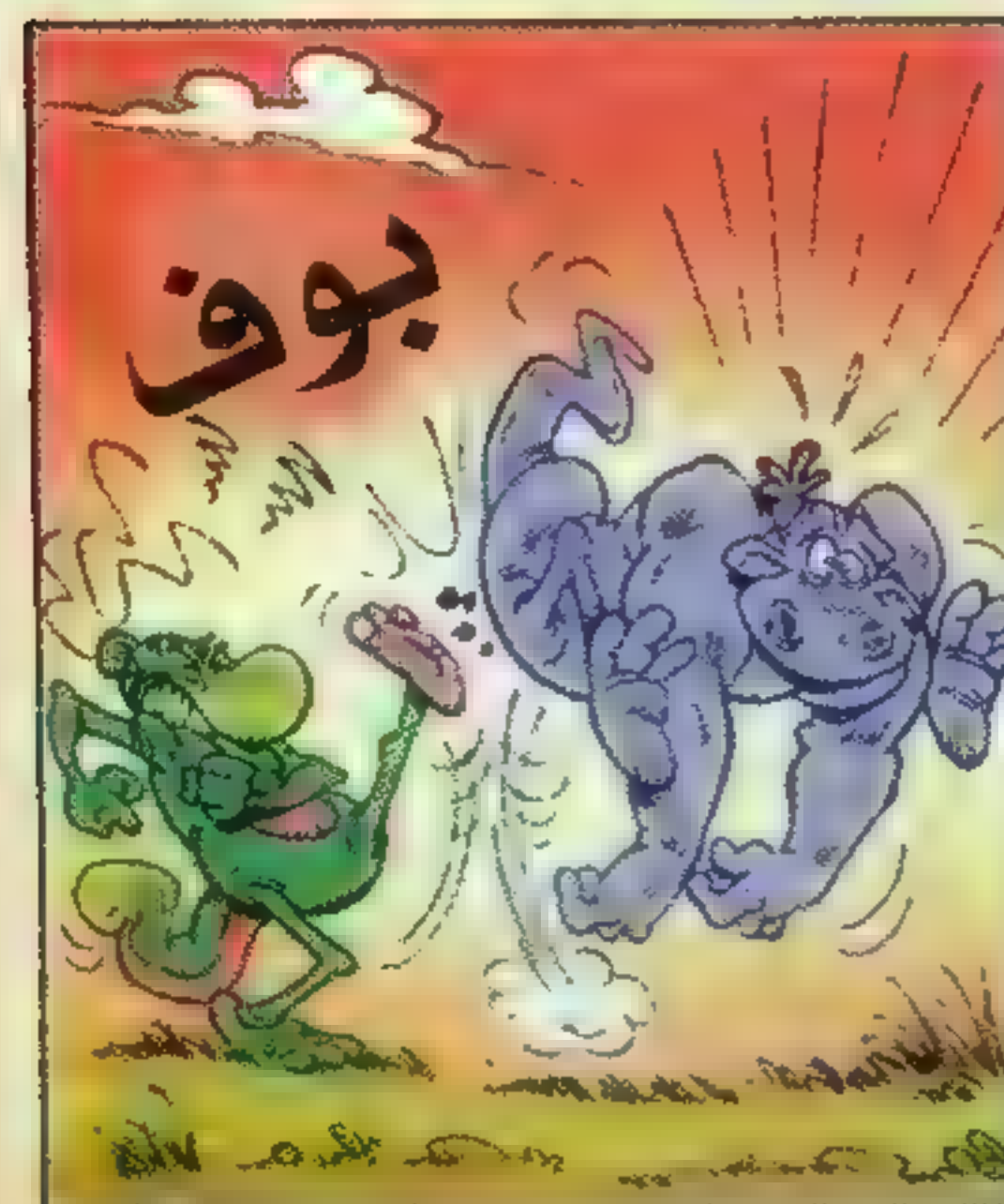
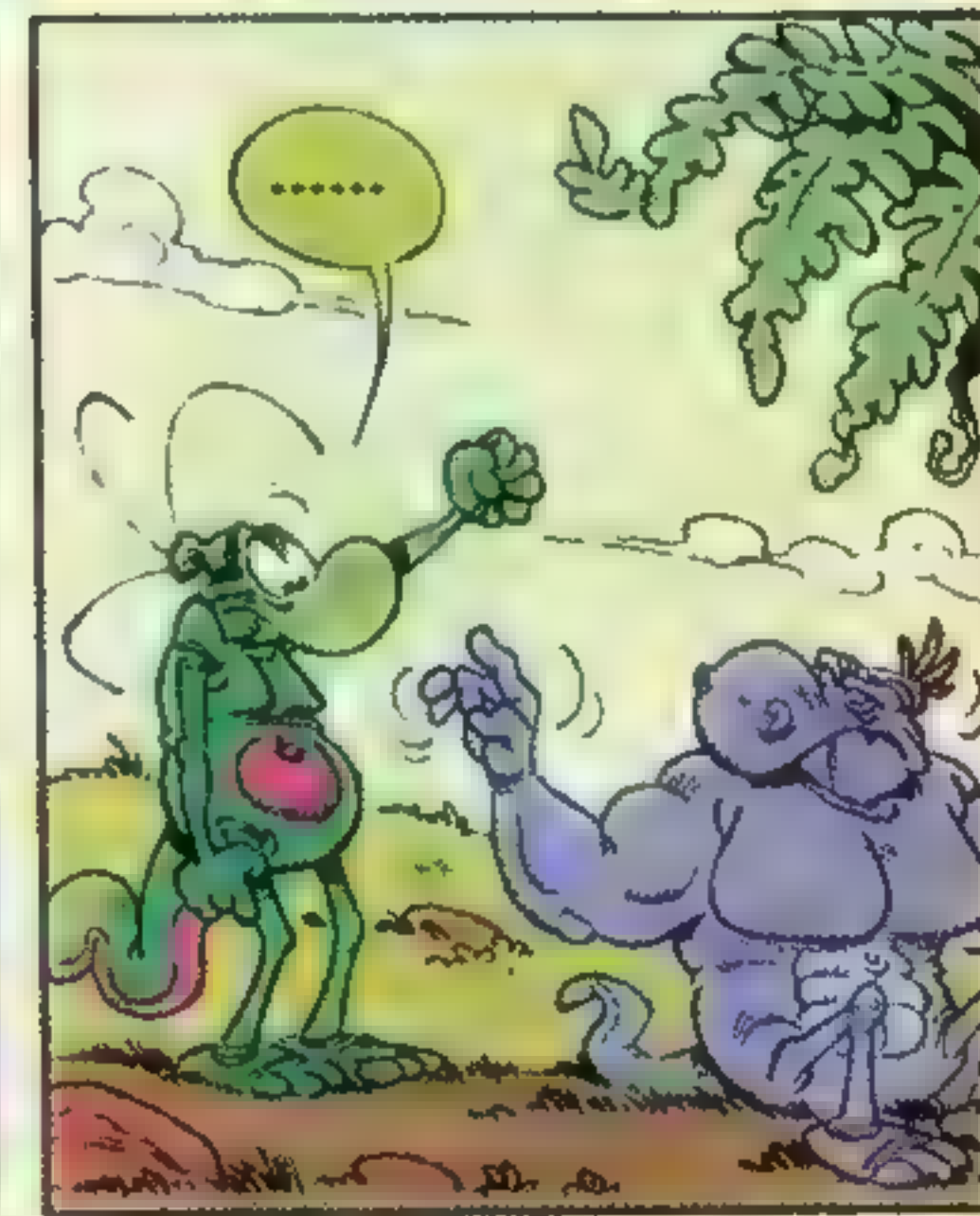
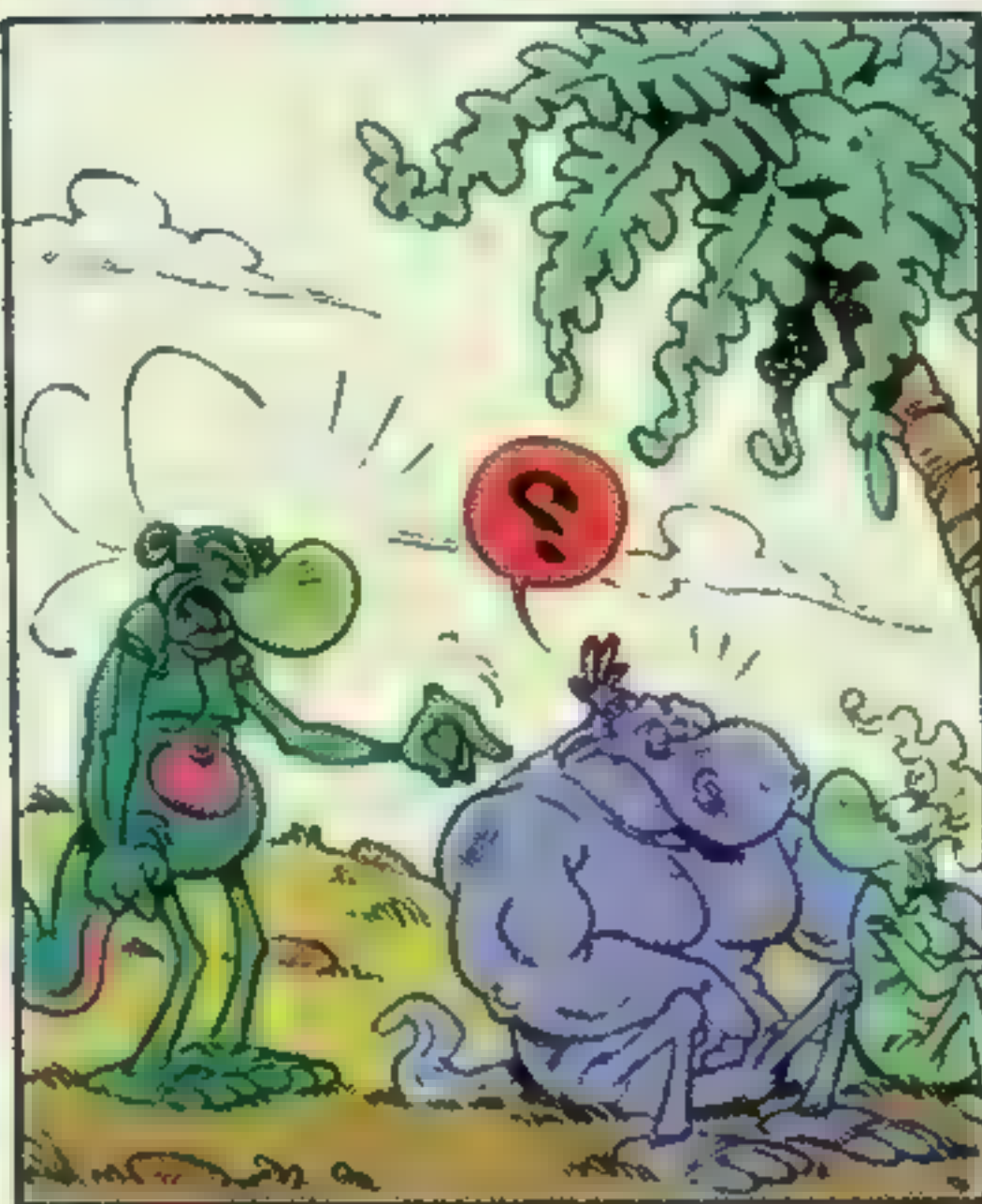
فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «بقى كلها غير كتفها» رواه الترمذي والرسول صلى الله عليه وسلم قصد أن يعلم السيدة عائشة وسائر المسلمين أن ما يتصدق به الإنسان على الفقراء هو الذي يبقى أجره وثوابه عند الله تعالى، أما ما ينفقه الإنسان على نفسه وأهله فليس له نفس الأجر والثواب.

فإن الله تعالى قد رغب عباده في الباقيات الصالحات، لأنه خلقهم للخلود في الجنة بعد يوم الحساب، وهذه الصالحات الباقيات، هي كل عمل أو قول يدعو إلى الخير والبر والتقوى.

ويجب على الإنسان إذا أراد أن يكون من الخالدين في الجنة أن يكثر من العمل الصالح والتصدق والنفقة على الفقراء والاجتهاد في العبادة. قال تعالى: «ويزيد الله الذين اهتدوا هدى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير مديدا»

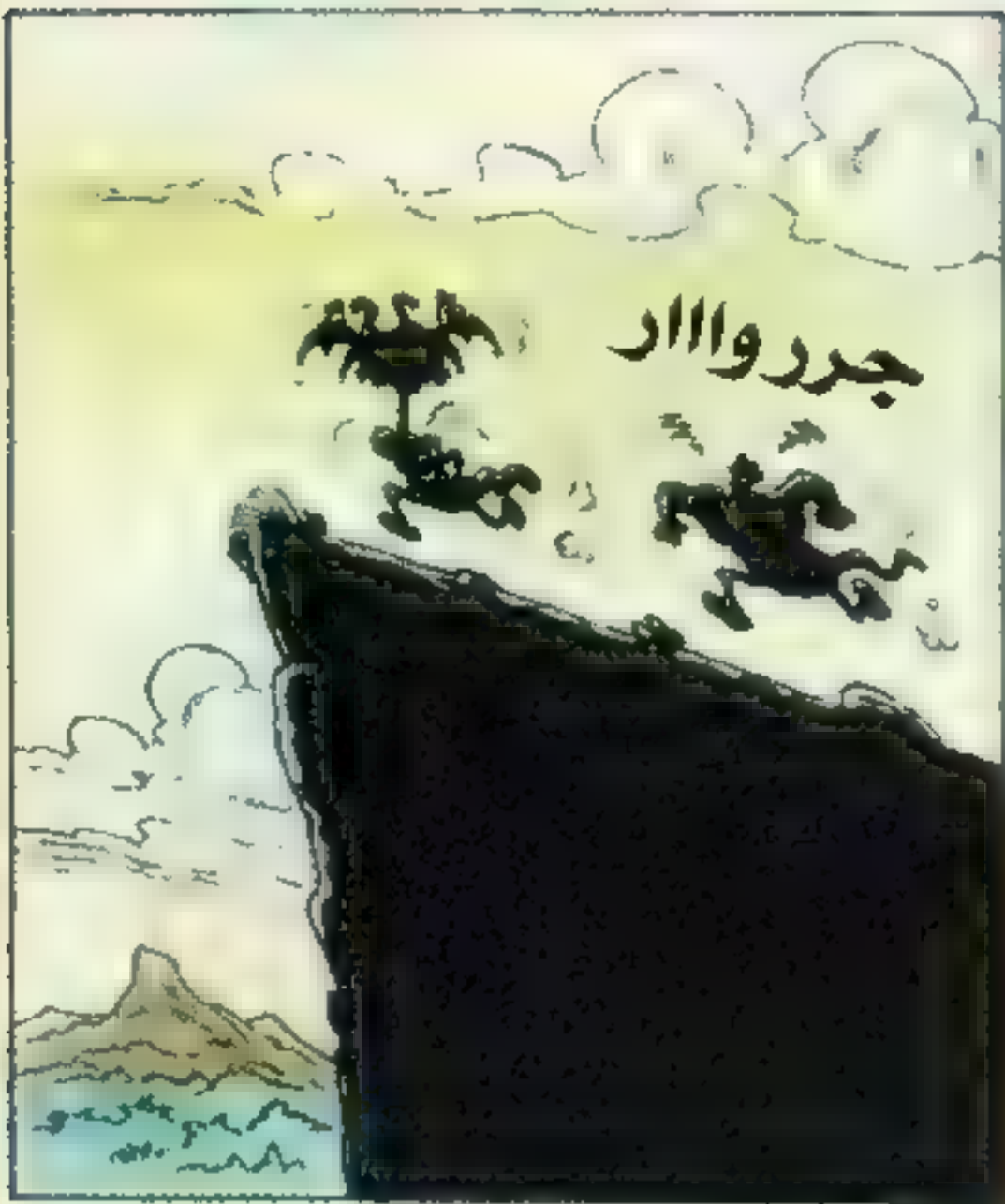
مريم: ٧٦ اللهم متعنا بأسماعتنا وأبصارنا وصحتنا أبدا ما أبقيتنا واجعله الوارث منا، واجعل ثلثنا على من ظلمنا..

بقلم: د. وجيه يعقوب





مغامرات فرقة



تحقيق العدد

المرعب المزيف



القناع

بعد ذلك يبدأ الماكيبير في خلط مادة إسمها «الجيئات» أساسها من الطحالب، ويضعها على وجه الممثل ليحصل على شكل دقيق للامح الوجه، مع ترك فتحة عند الأنف ليستطيع التنفس من خلالها ثم يغطي هذه الطبقة بطبقة أخرى من اللصانف أو الشرائط القطنية الموضوعة في الجبس وبعد ذلك يكون عندنا هيكل صلب لشكل الوجه ليكون كنموذج ثابت لوجه الممثل وعلى هذا النموذج توضع طبقة من الصلصال وتعديلها بالشكل الذي يناسب تصميم

بمجرد أن تعلن منيعة التليفزيون عن بدء فيلم السهرة الذي سيكون اليوم عبارة عن فيلم مرعب مثير، أجد كثيراً من أصدقائي يحاولون مؤثر التليفزيون إلى قناة أخرى خوفاً من هذه الوحوش المرعبة التي ستظهر في التليفزيون بعد قليل.. ولكن.. هل تعرفون أن هذه الوحوش المخيفة ليست حقيقية؟ بل إنها ليست سوى فتاج ماكياج متقن على أيدي ماكيبيرات مهرة، ليتحول الشخص الطبيعي مثلنا إلى وحش مرعب.. وإذا أردت أن تعرف كيف يحدث ذلك.. اقرأ هذا الموضوع لتكتشف أسرار هذا العالم المثير...



الرسم أولاً

أول شيء تصنع وحش مرعب هو رسم تخيل أو كروكي لشكل الوحش المطلوب ومواصفاته وكل ذلك حسب دوره في الفيلم كما هو مكتوب في السيناريو أو كما يطلب المخرج أو حسب رؤية الماكيبير.



تحقيق العدد

منوية. لمدة ثلاث ساعات تقريبا. يصبح لدينا شكل مماثل للوجه من الكاوتشوك سهل نزع.

ويصبح هذا القناع الكاوتشوك كأنه وجه حقيقي يوضع على وجه الممثل بعناية بواسطة الماكيبير الذي يضع اللمسات الأخيرة وإذا كان القناع المطلوب به تفاصيل أكثر يتم وضع عدة طبقات من هذا المزيج وفي كل مرة يترك ليجف ويتم تجربته على وجه الممثل إلى أن يصبح الوحش جاهزا.

ثم يركب للممثل الاسنان المربعة أو العدسات المخيفة التي تضاف شكلاً مربعاً ليتحول الممثل الوسيم إلى وحش مربع بعد لمسات الماكيبير المتقنة.

الجسم كله

وأحيانا يتطلب الأمر أن يكون الجسم كله مخيفاً وليس الوجه فقط فيتم تنفيذ نفس الخطوات السابقة على الجسم كله. مع إضافة التفاصيل المرغوبة التي تجعل شكل الوحش مخيفاً لدرجة كبيرة.

وكلما كان الشكل طبيعياً أكثر كلما كان نجاح الممثل (والماكيبير الذي يعتبر البطل الأول في اخراج هذا الوحش المخيف) أكثر وضوحاً.



الوحش المطلوب

وبعد أن يكون القالب جاهزاً يوضع عليه مزيج من مادة لزجة مصنوعة من عصارة بعض النباتات ويحقن من داخله أيضاً.

وبعد أن يوضع في درجة حرارة ١٠٠ درجة



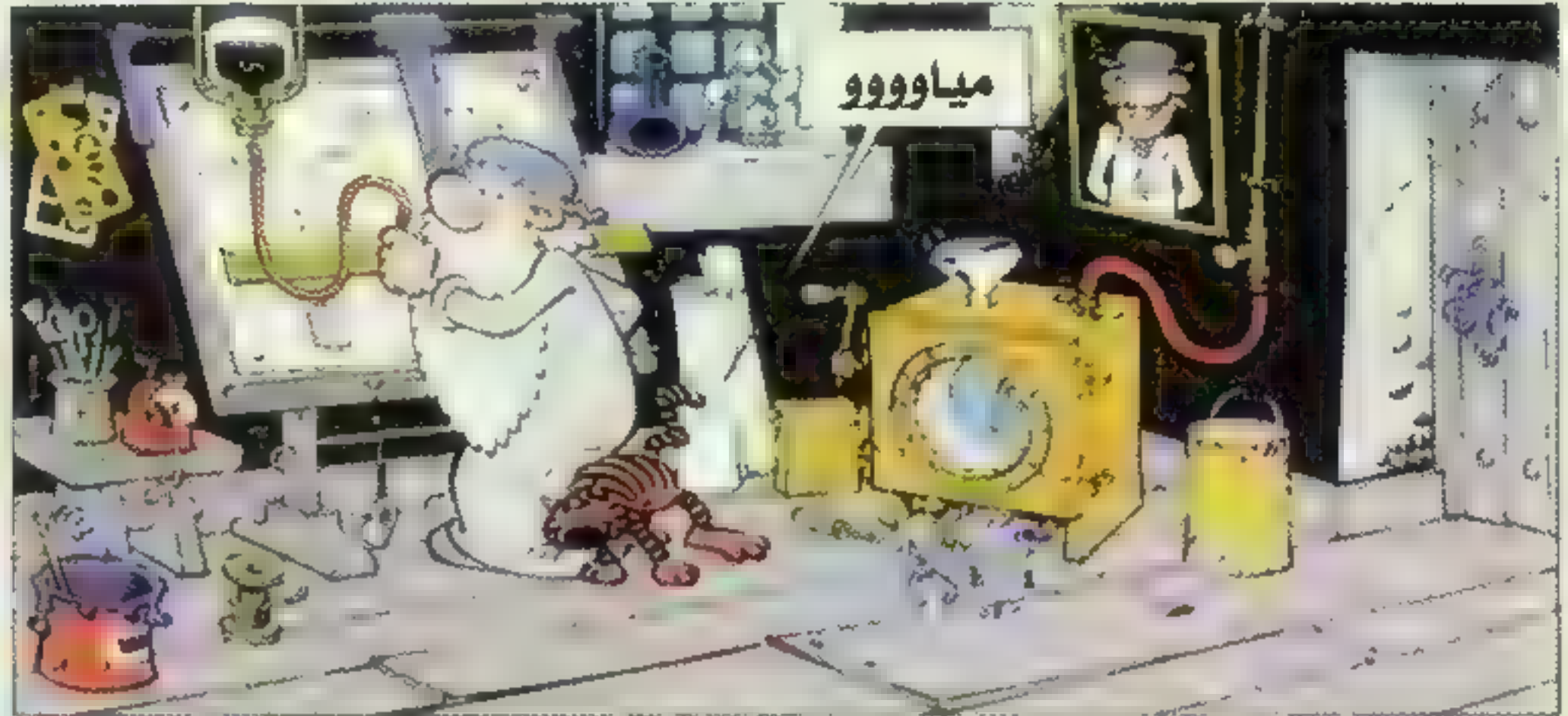
الاداعي للخوف

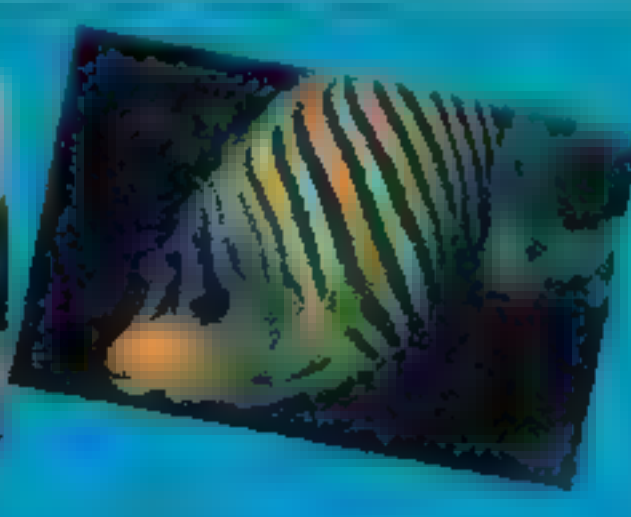
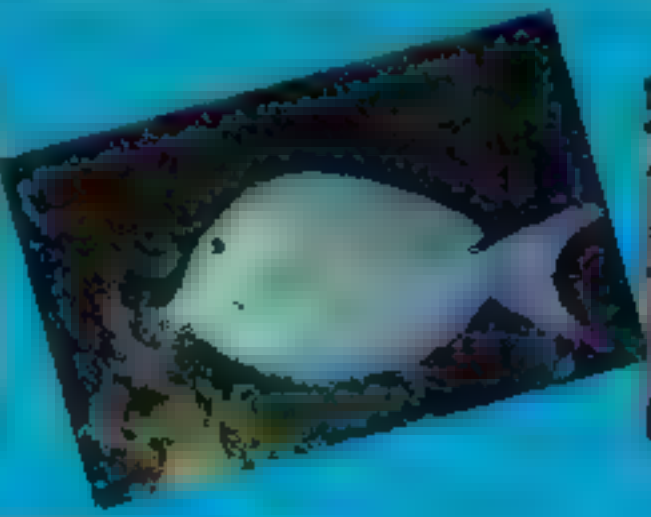
والآن وبعد أن عرفت أن هذه الوحوش المربعة ليست سوى خدع متقنة وماكيياج متخصص.. فلاداعي للخوف.. وإجلس لتشاهد الافلام المربعة وستجد نفسك تبتسم وأنت مستمتع لأنك عرفت سر الصنعة



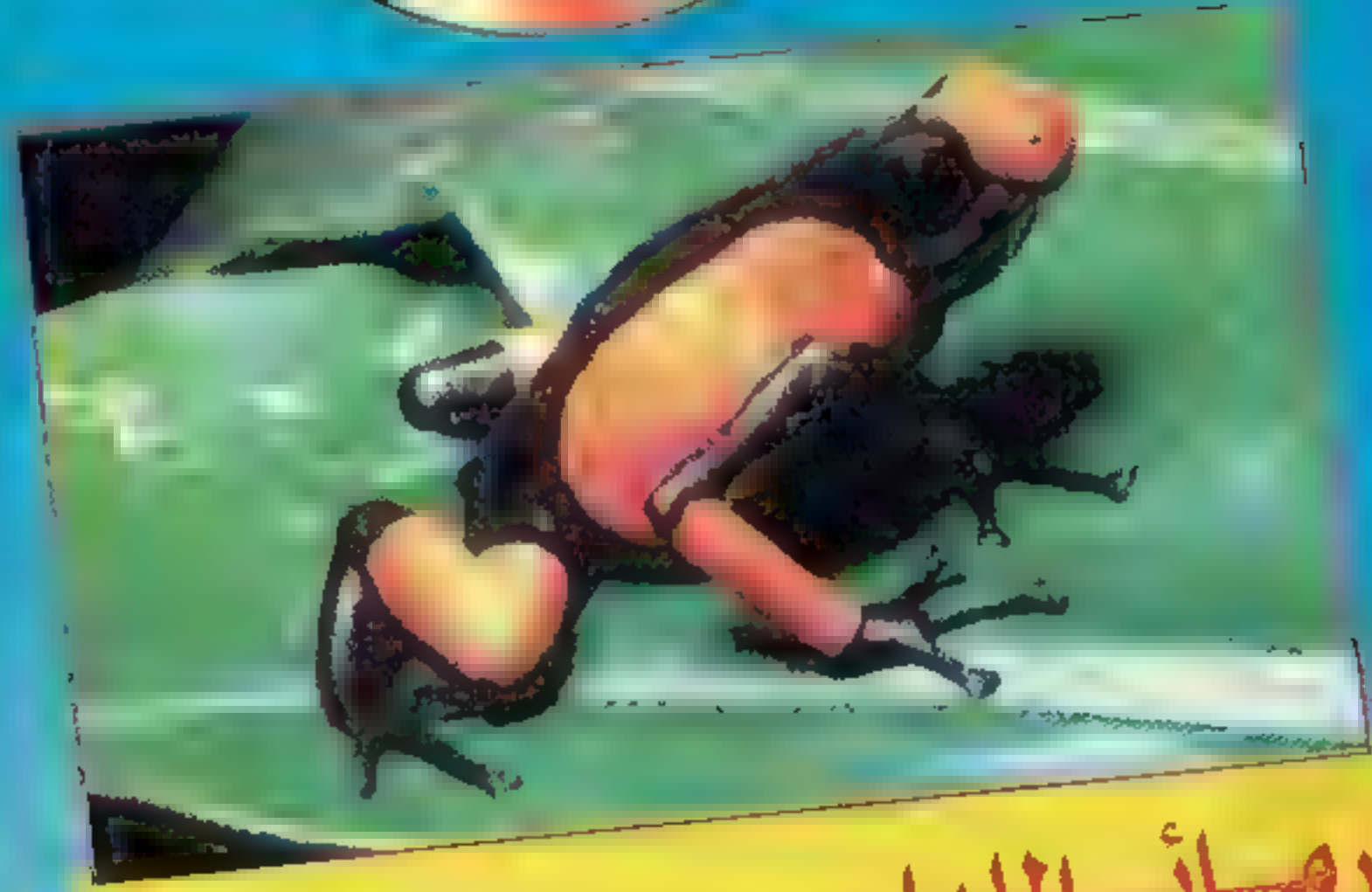
إعداد: هويدا حافظ







عالم البحار



البرمائى الليلي..

لم يقتصر عالم البحار على الكائنات البحرية التي تعيش به كالحوانات البحرية والشعاب المرجانية والاسماك بجميع اشكالها وانواعها فقط بل انه يضم فصيلة اخرى وهي فصيلة البرمائيات.. والبرمائيات حيوانات تستطيع الحياة فوق الارض وتحت سطح الماء ايضا ومن تلك الحيوانات الضفدع..

الضفدع حيوان برمائي صغير الحجم يمكننا رؤيته بسهولة في الحدائق العامة، الريف.. ولكن هذا في فترة الليل فقط فهو يقدم له خدمة عظيمة بالتهايم لبعض الحشرات الضارة التي تؤذي كما ينقى اراضيه الزراعية من بعض الحشرات الضارة التي تتلف مزرعاته..

يمر الضفدع بثلاث مراحل نمو مختلفة اولها عند لحظة خروجه من البيضة وفيها يكون الضفدع الصغير اشبه بالاسماك الصغيرة اولاً من ناحية الشكل وثانياً من ناحية اعتماده على خياشيمه في التنفس، أما المرحلة الثانية فتلك التي يكون فيها قد أصبح قادراً على الحياة على البر وتحت سطح الماء وذلك بعد ان اكتمل نمو اذنه وأرجله ورتتيه اللتان يبدأ في التنفس بهما أما المرحلة الثالثة فهي مرحلة بلوغه حيث يتنفس فيها عن طريق جلده الرطب الذي يسمح له بالنوم تحت الماء.. ينشط الضفدع في فترة الصيف اما في فترة الشتاء فهذا موعد بيائه الشتوى فيقوم بالبحث عن كومة من الاحجار او من اوراق الشجر والاتربة بحيث يسمح له قوامها باستخدام رتتيه في التنفس او دفن نفسه في الطمي الناعم الموجود بقاع البركة.. للضفدع عدة اسلحة تمكنه من الهرب إذا شعر بأى خطر يهدده كأرجله الخلفية التي تمكنه من القفز السريع لمسافات بعيدة وقدرته على تغيير لون جلده حيث يتمكن من الاختباء وسط النباتات المختلفة.

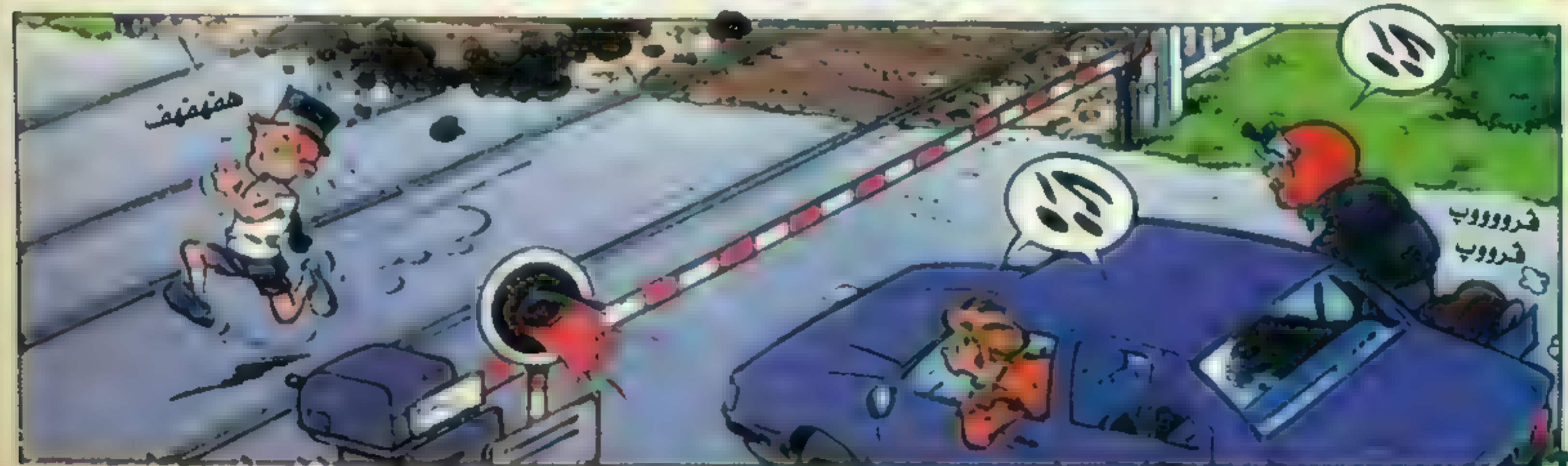
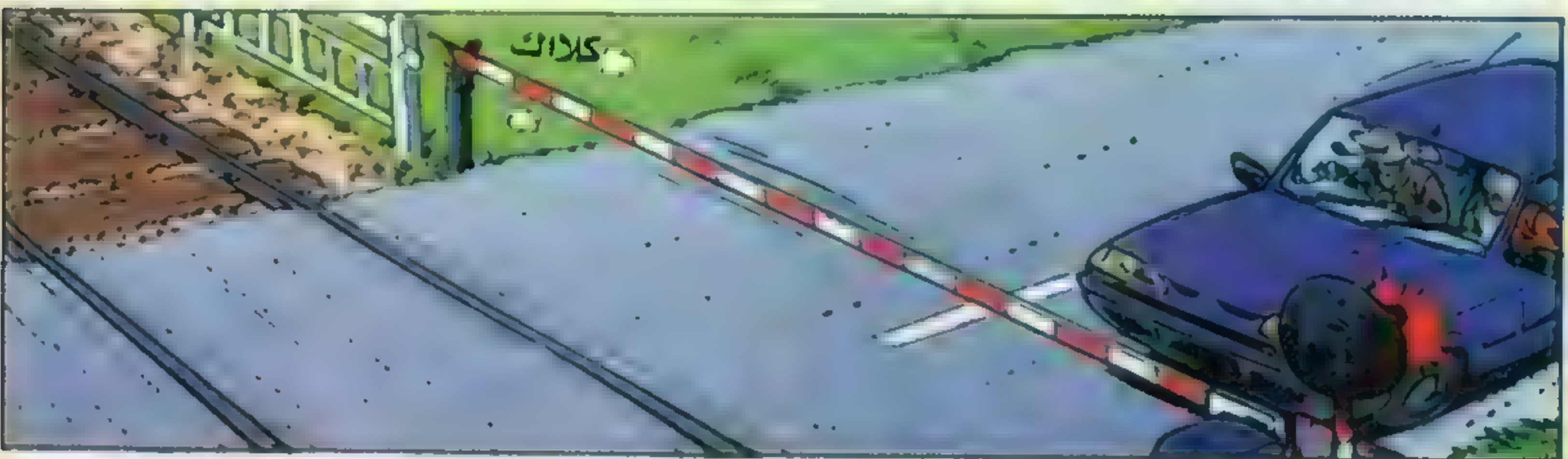
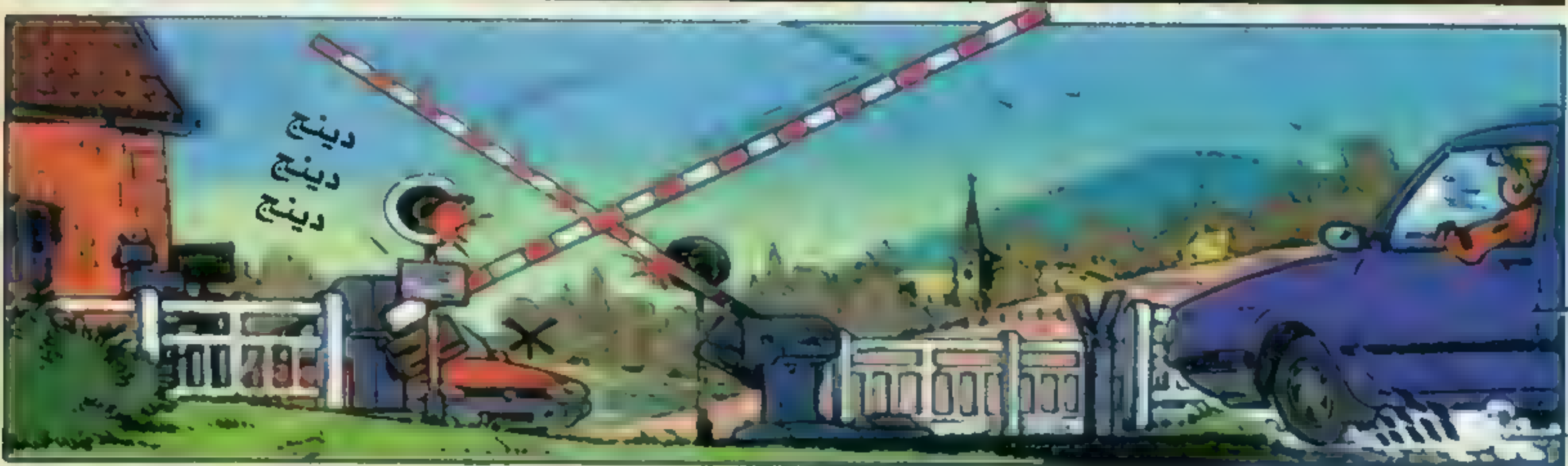






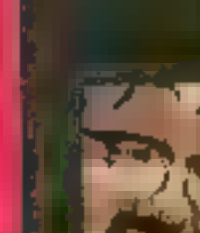
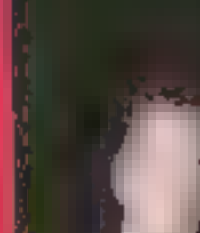
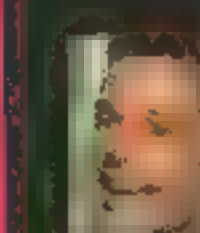
القطر وشمس







سينما..
وتسفيرون



فيلم «الحب والسلام» في مهرجان الرسوم المتحركة

وقع الاختيار على فيلم الرسوم المتحركة «الحب والسلام» ليتمثل في مهرجان هيروسليما للرسوم المتحركة الذي سيقام في اليابان ٢٤ الشهر القادم ويستمره أيام ومدة الفيلم ٩ دقائق ويدور حول القيم النبيلة كالحب والسلام وسيعرض الفيلم في برنامج رسوم متحركة حول العالم الذي يضم افلاما من جميع القارات.

لا تجهلوا المصرا

استبدعت الجمعية الانسانية الامريكية رئيسة وحدة افلام سينما والتليفزيون، لتطبق مبدأ الجمعية الذي يمنع قتل أو إيذاء أو جرح أو مضايقة الجشرات والحيوانات التي تظهر في الافلام وذلك لحماية مصرا يظهر ضمن أحداث فيلم «أي مكان إلا هنا» في مهرجان هيروسليما للرسوم المتحركة الذي سيقام في اليابان ٢٤ الشهر القادم ويستمره أيام ومدة الفيلم ٩ دقائق ويدور حول القيم النبيلة كالحب والسلام وسيعرض الفيلم في برنامج رسوم متحركة حول العالم الذي يضم افلاما من جميع القارات.

فيلم البحيرة الهادئة lake placid

الباحثة المتخصصة في أشكال الحياة في العصور الجيولوجية القديمة، يخصص في علم الأساطير وقد جاء ليعاينهم في مهمتهم... وكل هؤلاء يجدون أنفسهم متورطين في مقامرة مذهلة لاكتشاف تمساح عملاق يختبئ في البحيرة الهادئة.



تدور أحداث هذا الفيلم المثير حول قيام مجموعة من المحققين برحلة إلى بحيرة هادئة للتحقيق في جريمة قتل عامية ووجود سمة ترجع لعصور ما قبل التاريخ. وهناك يلتقون مع كيلي سكوت.

هل تعرف هتشكوك؟

الافلام السينمائية التي أخرجها

افلام الانترنت معروفة من الجوائز

الافلام السينمائية التي أخرجها



ظنون وفتن

بدر المحسن



في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

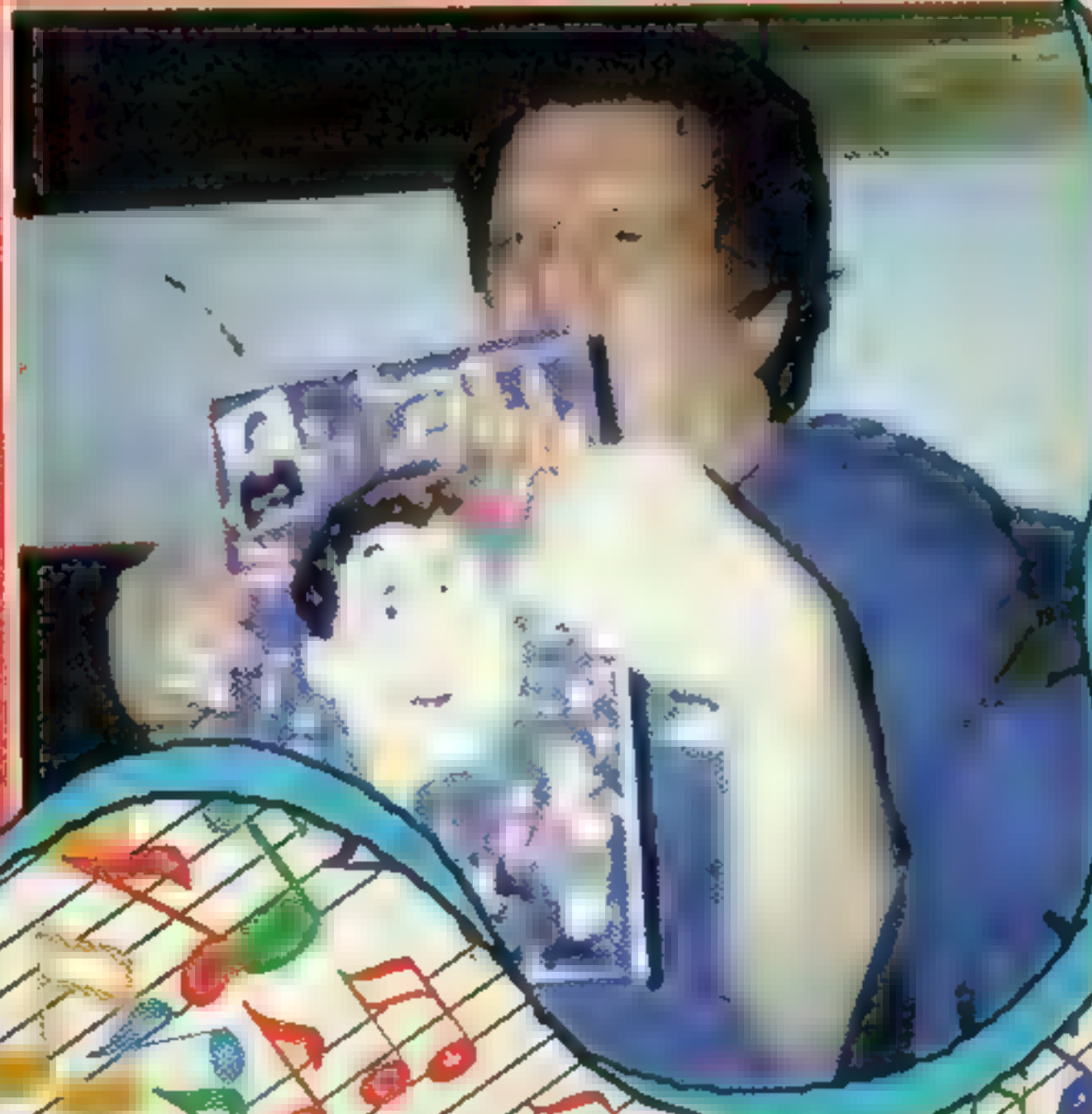
في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.

في هذا العدد من مجلة ظنون وفتن
نقدم لكم مجموعة من المقالات
والقصص التي كتبها
بدر المحسن. نأمل أن تكونوا
مستفيدين من هذه المقالات
وأنتم جميعاً.



أنا الدكتور «انفلونزا»

كما تعلم.. كل الرحلات الاكتشافية لابد ان يكون بصحبتها طبيب.. وأنا الطبيب!

أنا يا لفعل مرهق جدا هذه الايام..

إن لو عينيك أحمر، يبدو أنك مجهد..

وأنا «روبين هود».. تشرهنا!..

معذرة لقطع حديثكما..

معذرة!!

ولكن ألا يوجد مكان آخر تتعارفنا فيه وتقدم له استشارتك الطبية غير فوق بطني..؟

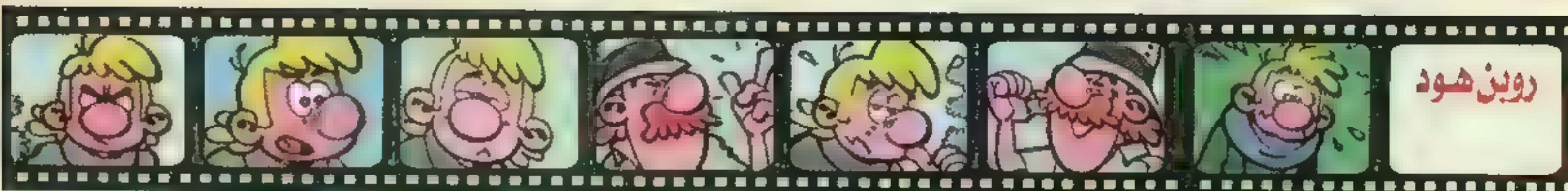
ترومب
ترومب
ترومب

ترومب
ترومب
ترومب

حاول ان تتذكر.. هل تناولت طعاماً دسماً في الافطار؟ او ربما يكون بسبب التوترا الذي يسبق اي مغامرة!

ربما.. والآن علينا ان نبدأ فوراً..

لا أعلم لماذا أشعر بألم في بطني الآن؟





ما فائدة التحذير؟
إنه في خطر!

بلوف

إحترس فلقد أضفت إليه أشياء..



زلييب

التيار شديد جداً ويسحبني بقوة!

شيء طبيعي..



النجدة!

...يا.. اه.. إ.. نه..

قوى.. ج.. دأ

نعم بسرعة ٢٢٠ كم في الساعة!

جلوب!!

لقد طلبت من مصمم الديكور وضع مضخات هواء
ليخلق جوا طبيعيا..

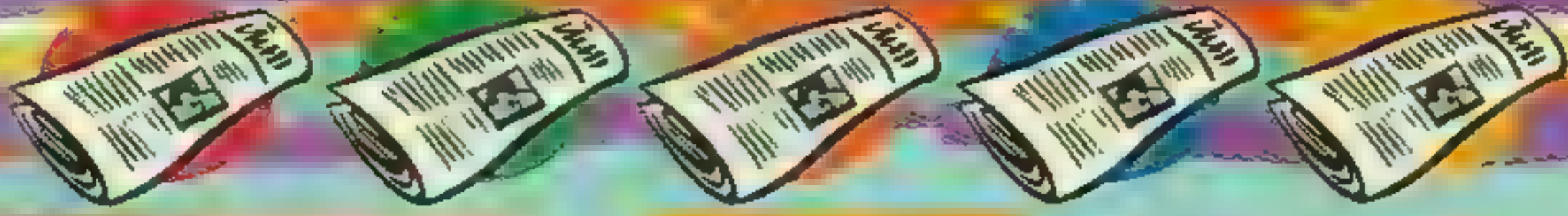
أنه طبيبي عيا.. أ.. أكثر..
من.. اللا.. زم..

جلوب

[illegible]

أ.. لا.. توجد.. طر.. يقة.. لا.. نقاذى؟





نشرة الأخبار



ميدان أحمد زويل

تقديرًا لجهود ومكانته العلمية، تم إطلاق اسم العالم الكبير أحمد زويل على أحد ميادين الاسكندرية، وقد تم إقامة جدارية وتمثال يتوسط الميدان وهو لفتاة جميلة ترمز للاسكندرية وتحمل في يدها حمامة رمزا للسلام وتقف على قاعدة تتجسد بها بعض المحاصيل الزراعية رمزا للنماء والخصوبة وتحيط بها تماثيل لعروس البحر المتوسط فيما بينها مسطح مائي لنافورة وهو من تصميم الفنان سعيد بدر، والجدارية من تنفيذ الفنان محمد سالم ويبلغ طولها ٩٠ مترا، وتعتبر عن التطور الحضارى والتاريخ العلمى لمصر.



اطفال مصر يصممون طائرة

مهرجان القراءة لجميع يرحب بذوى الاحتياجات الخاصة

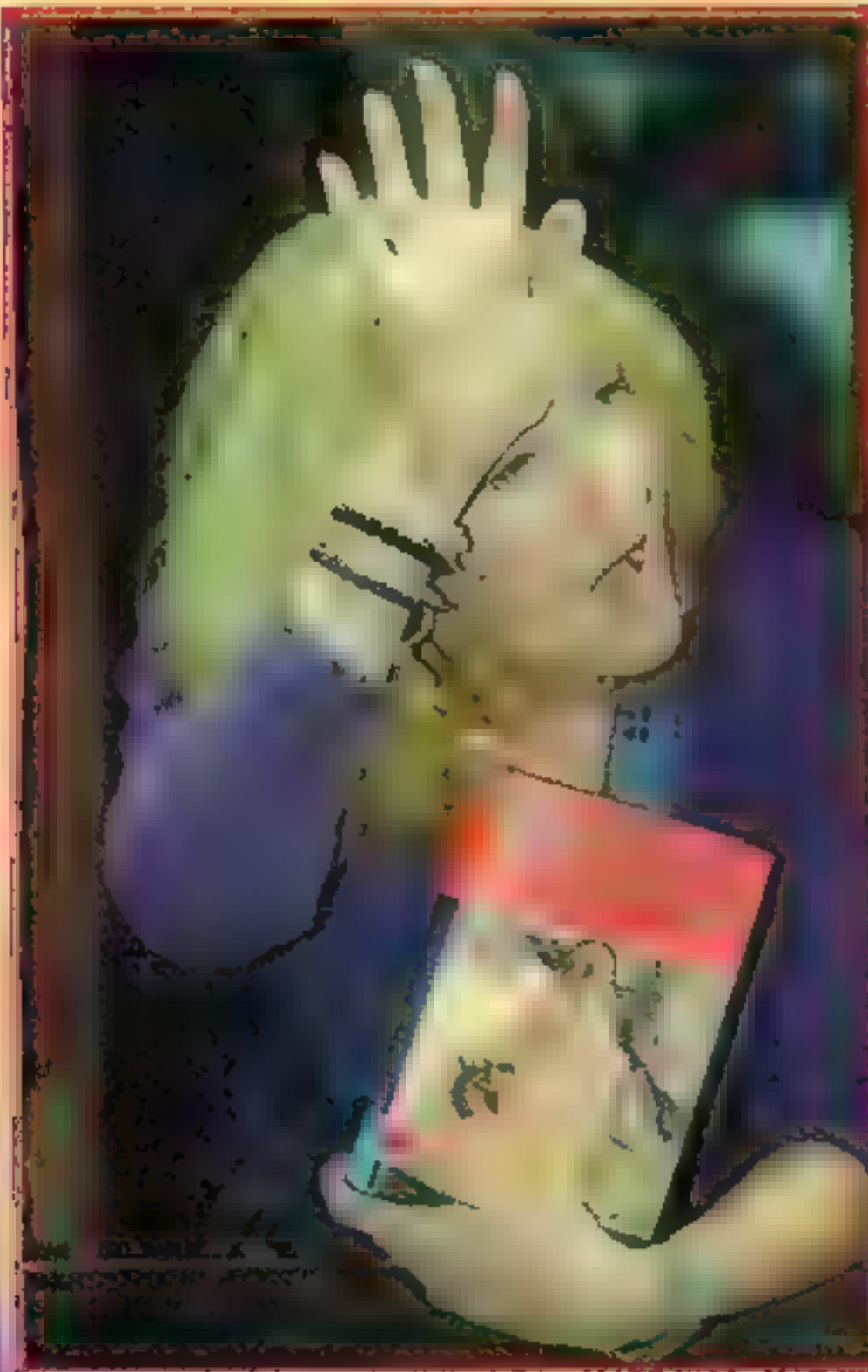
صرح الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب ان مهرجان القراءة للجميع هذا العام يرحب بذوى الاحتياجات الخاصة سواء محدودى الحركة او العقل او المكفوفين ، وان لهم مكانا، فى كل مكتبة ولهم أنشطة خاصة بهم ومسابقات فى مختلف المكتبات مثل مكتبة عين الصيرة، وحديقة الفسطاط وحديقة مدينة نصر، ومكتبة عرب المحمدى والمستقبل والدقى وكل مكتبات قصور الثقافة.

الاول على الاحد عشر كتابا

ما ان أعلنت المؤلفة الانجليزية «جى.. كى.. رولنج» عن نزول كتابها الجديد عن مغامرات «هارى بوتر» الشخصية التى ابتكرتها واستطاعت بها جذب انتباه أطفال بريطانيا والولايات المتحدة وشدهم للقراءة، حتى تسابق آلاف الأطفال على المكتبات الكبرى للحصول على نسخة او اكثر من هذه المغامرات الشيقة، كما تراجعت الأمهات أيضا أملا فى الفوز بنسخة من الطبعة الأولى التى وصلت الى ٥,٢ مليون نسخة قبل أن تنفذ من السوق وكانت المؤلفة تعيش حياة متواضعة فى بداية شبابها أما اليوم فقد أصبحت مليونيرة والفضل يرجع «لهارى بوتر».

هارى بوتر يكسب

ما ان أعلنت المؤلفة الانجليزية «جى.. كى.. رولنج» عن نزول كتابها الجديد عن مغامرات «هارى بوتر» الشخصية التى ابتكرتها واستطاعت بها جذب انتباه أطفال بريطانيا والولايات المتحدة وشدهم للقراءة، حتى تسابق آلاف الأطفال على المكتبات الكبرى للحصول على نسخة او اكثر من هذه المغامرات الشيقة، كما تراجعت الأمهات أيضا أملا فى الفوز بنسخة من الطبعة الأولى التى وصلت الى ٥,٢ مليون نسخة قبل أن تنفذ من السوق وكانت المؤلفة تعيش حياة متواضعة فى بداية شبابها أما اليوم فقد أصبحت مليونيرة والفضل يرجع «لهارى بوتر».



ألعاب الورق وتربية الحمام فى متحف سوزان مبارك

فى اطار الأنشطة الصيفية التى يقوم بها متحف سوزان مبارك للطفل، تقام فى التاسع عشر من الشهر الحالى دورات فى تعليم فن الألعاب الورقية، ودورات فى تعليم تربية الحمام وطيور الزينة، ومدة كل دورة اسبوعين بواقع ثلاث مرات اسبوعيا.



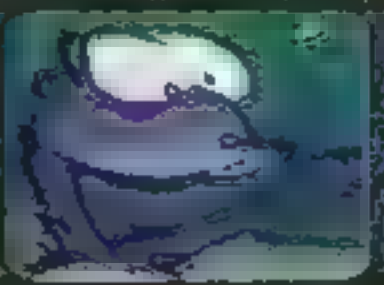
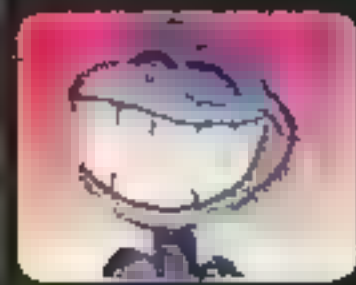
اميرة الالوان

الى مهرجان القراءة للجميع

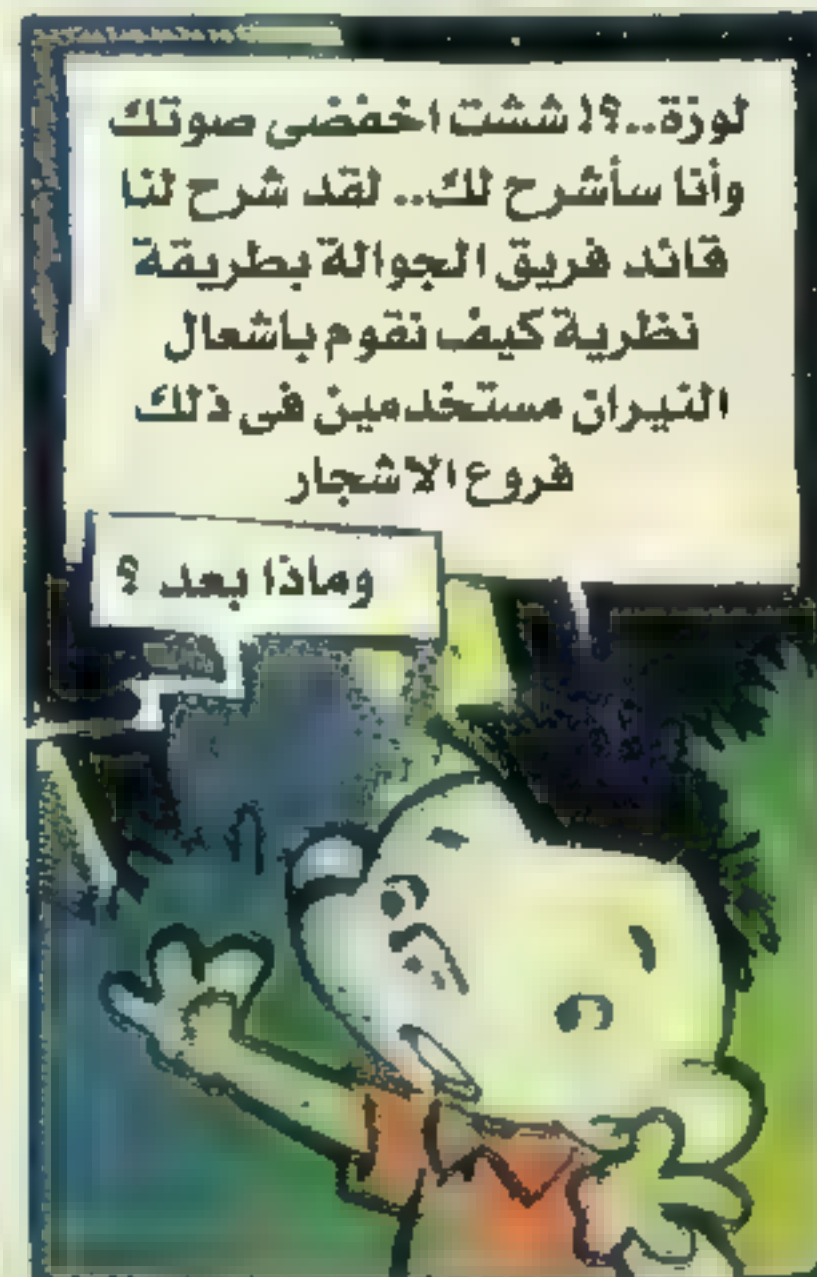
مكتبة عين الصيرة
مكتبة مدينة نصر
مكتبة عرب المحمدى
مكتبة المستقبل
مكتبة الدقى
مكتبة الفسطاط

محمود الخطيب فى ندوة

تقيم جمعية الرعاية المتكاملة بمصر الجديدة ندوة مع اللاعب الكبير محمود الخطيب خلال الشهر الحالى، يجيب فيها على كل الاستفسارات التى يوجهها له الحاضرون فى الندوة المفتوحة والدعوة عامة للحضور.

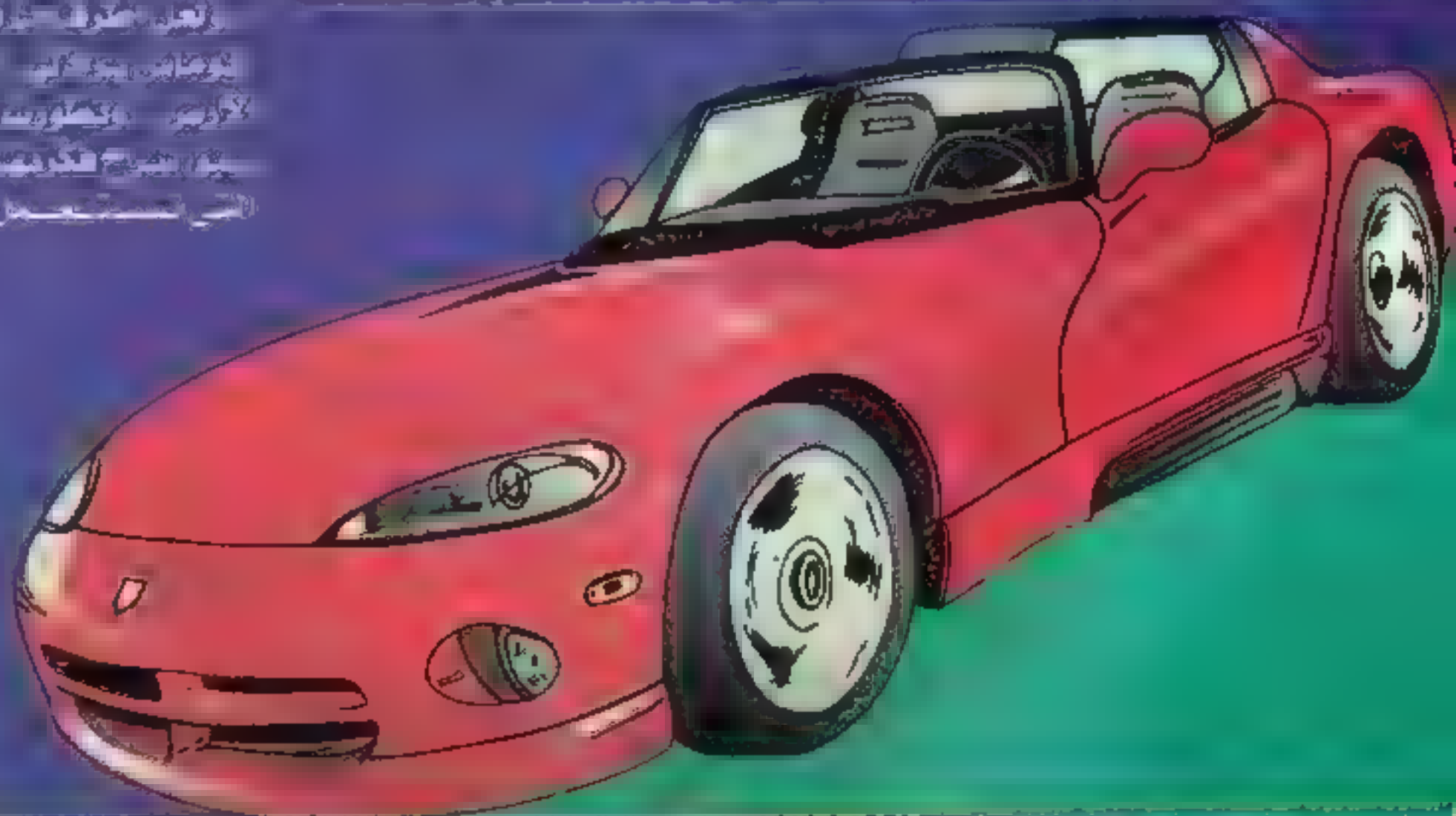


مغامرات دينو
تجربة مستحدثة





الطائر ذو الجناحين

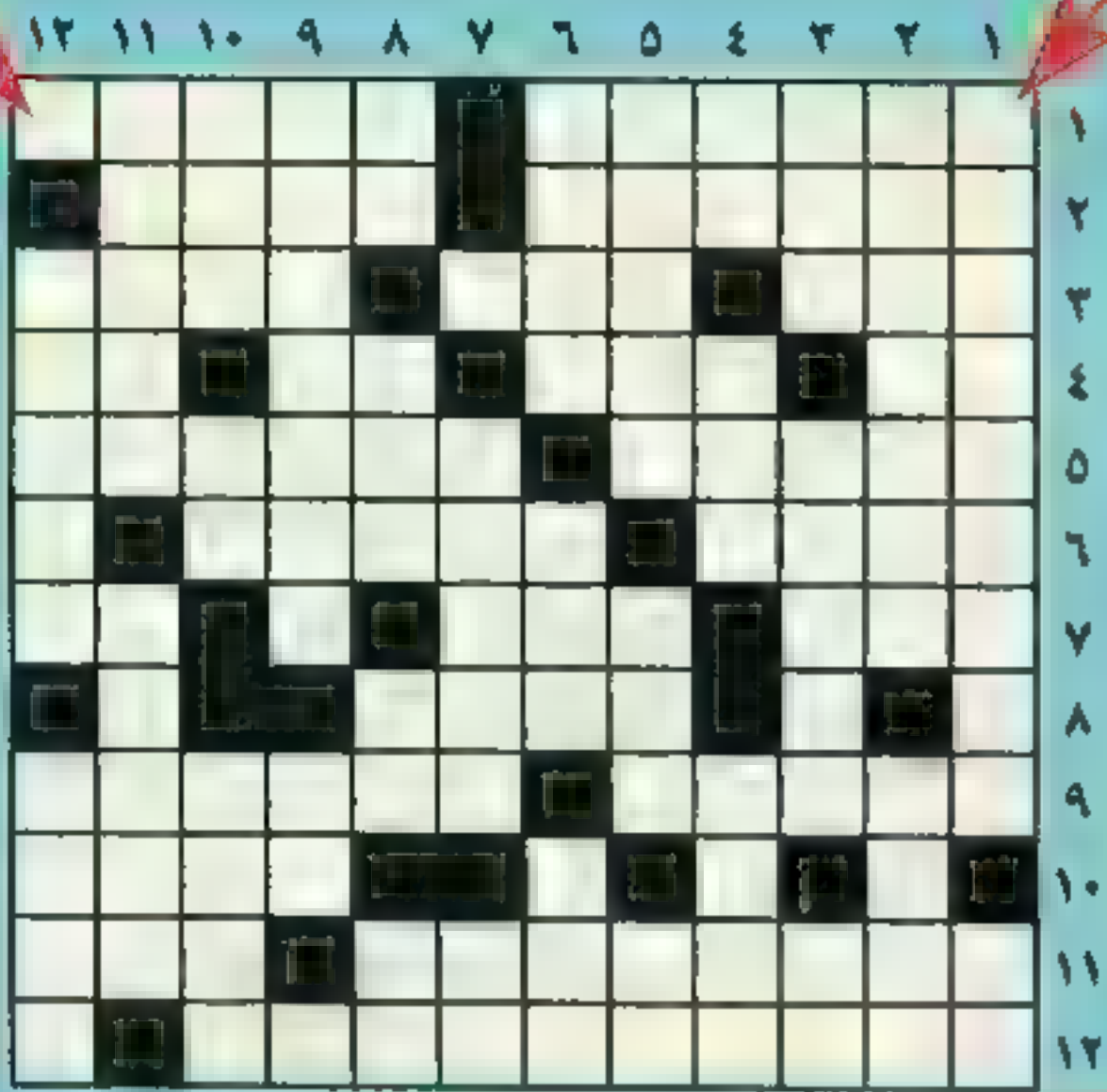
[illegible]

الاختلافات

هل تستطيع أن تحدد سبعة اختلافات في الصورة الثانية عن الصورة الأولى ؟



حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد في اتجاه السهم الأيمن والأيسر عبارتين وهما عن رواية أن لطفه حسين



رأسياً

أفقياً

١. إقرار - محافظة مصرية في أقصى جنوب مصر (معكوسة).
 ٢. نزلتها - أول القمر.
 ٣. دغمة وساند (معكوسة) - مرن - سموم (مبعثرة).
 ٤. ضمير الغائب (معكوسة) - وطأ - متشابهاً - حقد (معكوسة).
 ٥. فتحة في القشرة الأرضية تخرج منها المواد المنصهرة والغازات والأبخرة (معكوسة) - حانطها.
 ٦. يمر بسرعة فائقة - أسجته في الحرب.
 ٧. حروف متتالية - توج - ضمير الغائبة (معكوسة).
 ٨. جمع (حاج).
 ٩. شياكه الملبس - رواية لطفه حسين.
 ١٠. يمنحه.
 ١١. جامعة فرنسية - زور - وزيف.
 ١٢. فيلم يحكي قصة حياة لطفه حسين.
١. دولة آسيوية عاصمتها جاكارتا - نصف (سباق).
 ٢. السيرة (من مؤلفات لطفه حسين).
 ٣. أحسم (معكوسة) - رآك (معكوسة) - نصف (سهام).
 ٤. لا يباح به (معكوسة) - حيوان يقلد الإنسان (معكوسة) - جمع (قبر).
 ٥. رموش - سعال - حرف اجنبي - (معكوسة).
 ٦. مطرب مصري شاب - ادخل - جمال.
 ٧. دخول (معكوسة) - تجدها في (وعظ).
 ٨. ضمير الغائبات (معكوسة) - من البقولات - عظم - لنفى (معكوسة).
 ٩. وزارة تولى مقاليدها لطفه حسين - للتفسير.
 ١٠. حرف ابجدي - قط (معكوسة) - يهد.
 ١١. قيده بالسلاسل - يلاقي.
 ١٢. من مدن محافظة المنيا ولد بها لطفه حسين - يشارك (معكوسة).

أسئلة شائعة

اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السروهي عن شلال من أشهر شلالات العالم

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١١. عكس (خير)
٤. ٢. تعريف
٤. ٢. متشابهاً
٩. ١٠. ١١. مهنته التجارة
١. ٥. ٨. مشروب شعبي
٤. ١. خمسة قروش
٥. ٧. ١٢. ضمير المتكلم

يا خسارة.. انهم سيعرضون لنا فيلماً جديداً
هذه الليلة

اعذروني ولكنني أفضل
الذهاب للنوم

ألن تسهر معنا يا بابا لنشاهد التلفزيون معاً؟

لا، فأنا مجهد جداً

وما الذي قاله لك
دقيق يا بندق؟

هذا معناه، ان دقيق كان
على حق فيما قاله لي

لا، شكرًا يا سميرة

تصبحون على خير جميعاً

تصبح على خير
يا بابا

تصبح على خير
يا جدو

تصبح على خير
يا عمي

إذا فلماذا لا يسهر معنا جدو كما كان يفعل في الماضي؟

الشيخوخة ليست مرضاً يا بندق ولكنها
مرحلة من العمر يطلق عليها هذا الاسم
كم مرحلة الطفولة ومرحلة الشباب وتلك
المرحلة ستمر بها جميعاً ولكن عندما
يتقدم بنا العمر

لقد قال لي ان كبار السن يعانون من مرض اسمه
مرض الشيخوخة وهذا المرض يصيبهم بالاجهاد
الدائم

هذا خطأ..

غريبة.. لقد تجاوزت الساعة الثالثة صباحاً وانت ما تزال مستيقظاً.. هل تشعر بشيء يا بابا؟

لا ولكن بما انك قد استيقظت فمن فضلك
احضري لي فنجاناً كبيراً من القهوة فأنا ما زلت
قادراً على السهر...

لان موعد الفيلم قد تأخر ووجدك لم يعد قادراً على السهر
لفترة طويلة..



الملعب الأخضر

يوم الاثنين الماضي وبانتهاء مباراة القمة بين الصقليين الزمالك والأهلى فى ختام الاسبوع الـ ٢٦ لبطولة الدوري الممتاز أسدل الستار رسميا على دورى ٢٠٠٠/٩٩ الكروى جدا.. والذي شهد تتويج فريق النادى الاهلى (رسميا) زعيما للكرة المصرية (بلا منافس) ولعدة سنوات قادمة لن يستطيع أى نادى

حسمه.. حسن حسام والـ (أول مرة) يحرز لقب بطل فياسيا فى الصوز بدرع الدوري للمرة الـ ٢٩ فى تاريخه وهو رقم كبير جدا فقد حققت ٦ أندية بطولة الدوري ١٤ مرة.. فاز منها الزمالك (أقرب منافسية) ٨ مرات، والاسماعيلي مرتين، بينما حصل على البطولة مرة واحدة أندية الترسانة والأوليمبي والمجلى والمقاولون العرب.

وإن كان الفرسان الأحمر قد حسموا اللقب مبكرا هذا

فقد سبق له صمم الدرع في مرة وهذا الموسم الـ ١٥ وكانت المرة الأولى فى أول موسم كروى عام ٤٨ وحقق اللقب قبل نهاية الدوري بأسبوعين.. وحارب وهما فياسيا فى موسم ٥٨/٥٧ وفاز بالدوري قبل نهايته بستة أسابيع كاملة.. أما بقية الانجازات فكانت فى مواسم

الفرسان

٥٩ فوزا حققها الاهلى فى بطولات الدوري الممتاز طوال تاريخه.. وكان أصلاها أول فوز على الزمالك يوم ١٩ ديسمبر عام ٤٩ بهدفين لتوتو وفتحى خطاب.. وأهمها فوزه أيضا على الزمالك يوم ٢٥ يونيو الـ بهدفين لتطيعين أحمد وحسام حسن فى المباراة الشهيرة التى ادارها الدوري عبد العظيم والسمحب الزمالك فى نهايتها كما فاز على الاسماعيلي ٥٨/٥٧ وهو اللقاء الذى شهد ٧ اهداف

لسالحي سليم.. وفاز أيضا ٥٧/٥٦ وبالسنة تغلب على الأوليمبي عامى ٧٨ و ٨٢ وعلى الترسانة ٤/٥ فى موسم ٥٧/٥٦ و٧٦/٧٥ وبالسنة أيضا تغلب على السكة الحديد وطنطا ودمياط واكسيرا ومصنع (الأولمبيوم)

الزمالك

على مدار ٢٩ بطولة جمعها الاهلى ظهر وتألق العديد من النجوم أصحاب البطولات فى تاريخ الكرة المصرية من بينهم حسين مذكور ومحمد

الجندي واحمد مكاوي وصالح سليم ورقسمت الصا حيتى وطه اسماعيل وتوتو وحسن حمدي وهانى مصطفى وأنور سلامة وصفوت عبد الحليم وعبد العزيز عبد الشافي ومصطف عبده وشابيت البطل وأكسرامى والحبيب، وهى من مبروك ومحمد رمضان ومصطفى يوسف وطاهر أبو زيد وأحمد شوبير واسامة وعراي وحسام حسن و

أرقام

• أول مباراة للاهلى كانت يوم ٢٤ أكتوبر ١٩٤٨ وفاز على

اليونان السكندري ٥/٥ صفر • أول هزيمة للاهلى كانت فى الاسبوع العاشر لدورى ٧/٤٨ والفوز من الاتحاد السكندري ٢/٠

• فى موسم ٥١/٥٠ تساوى الاهلى والزمالك فى عدد النقاط وكلا منهما ٢٥ نقطة وفاز الاهلى بالبطولة بفارق الاهداف (٩ اهداف)

• أكبر نسبة تهديف فى موسم واحد للاهلى حيث سجل ٦٩ هدفا فى موسم

• أكبر هزيمة للاهلى كانت ٦/٢ أمام الترسانة موسم ٥٤/٥٣

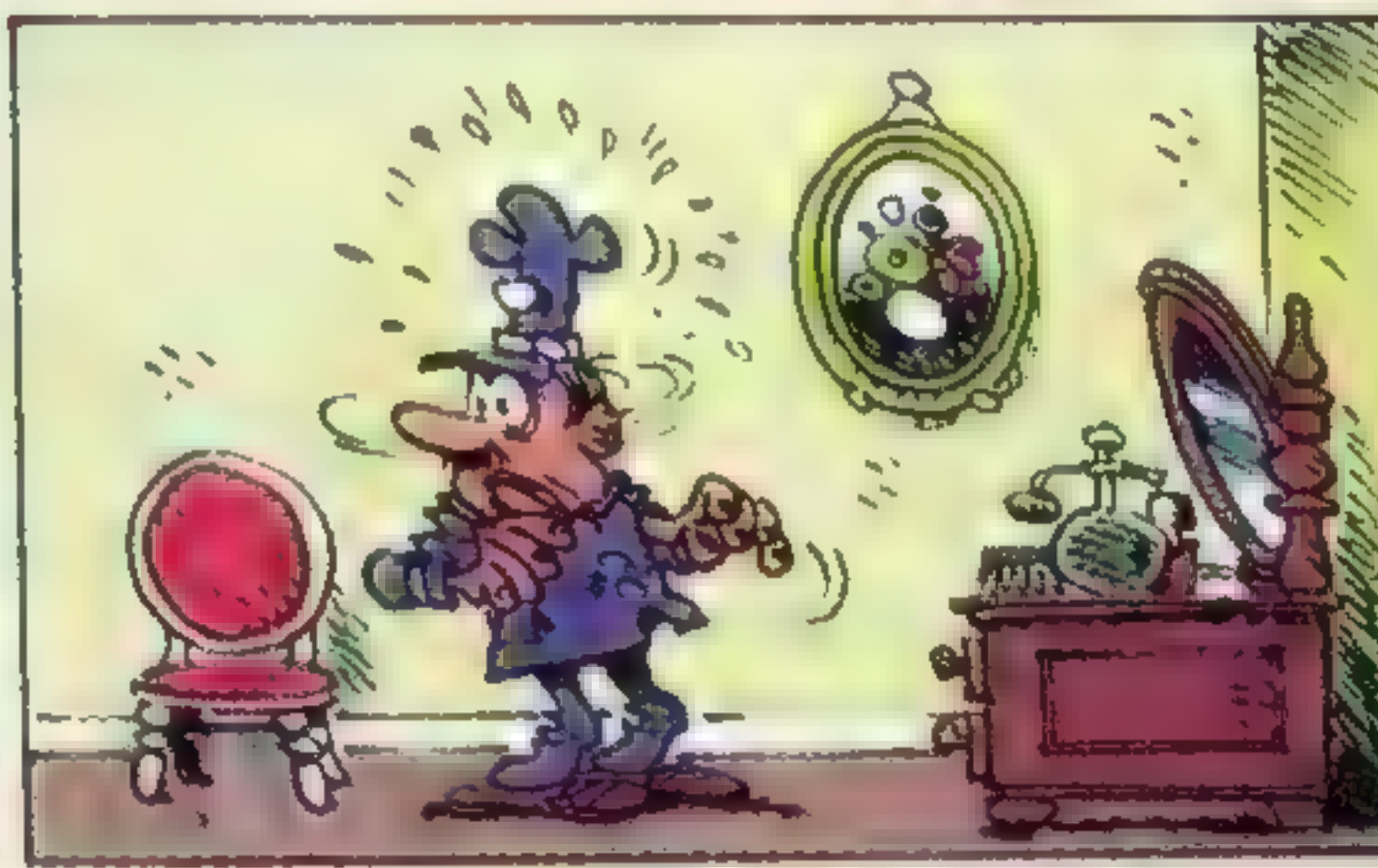
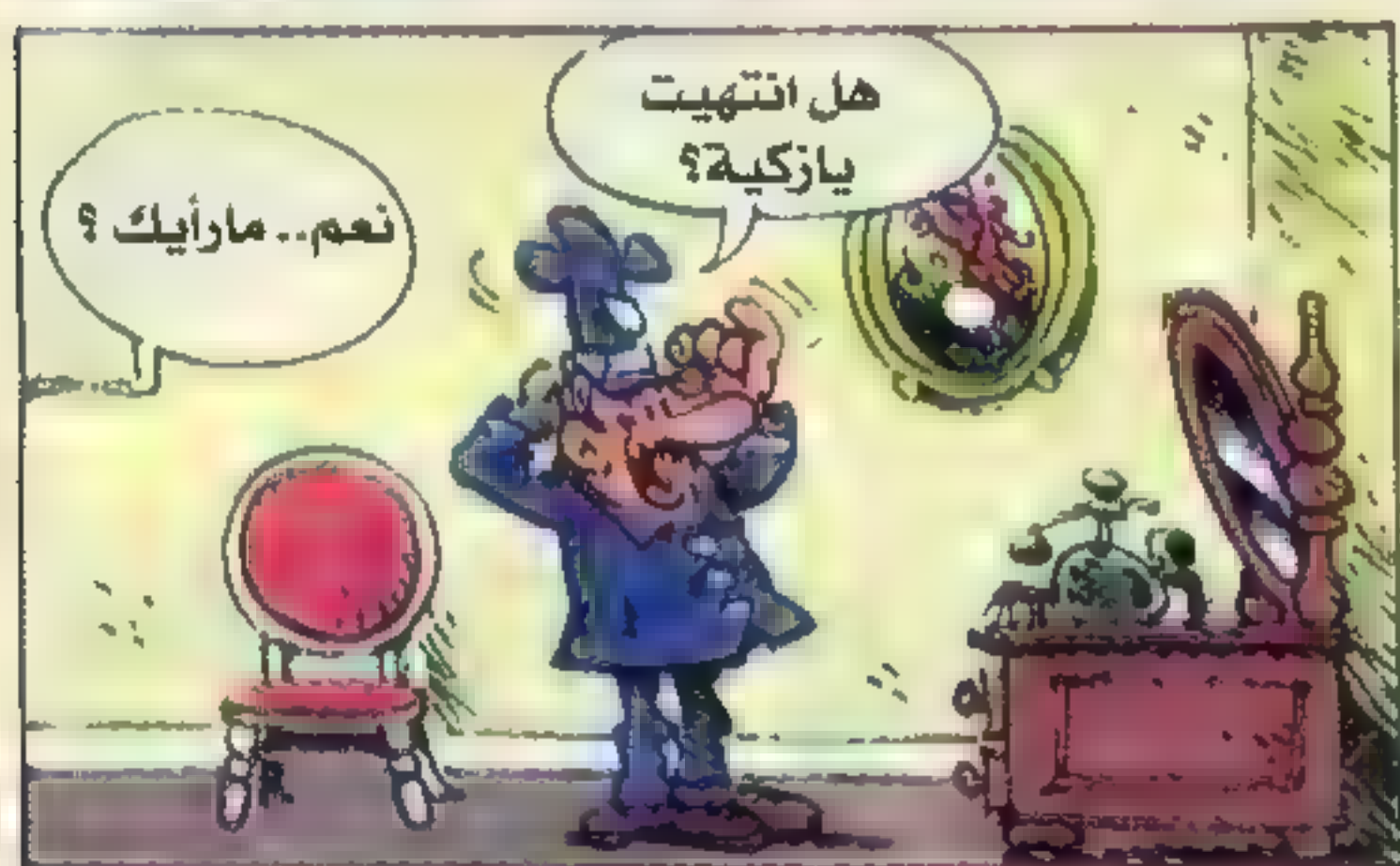
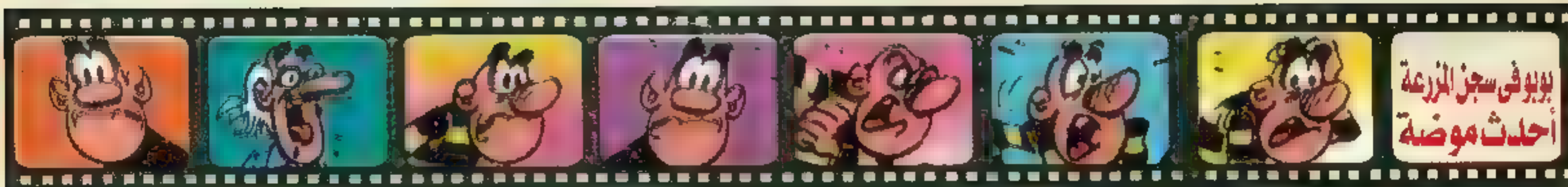
إعداد: عبد الرؤوف رمزي

بوهبة ماجد

فرض الموهوب الصاعد بسرعة الصاروخ ماجد محمود محمد زغلول نفسه على بساط الكاراتيه جندى الاميرية، وأكاد انه مشرع بطل دولى واحد

بوفيتته المذريون سيد ابو حسين ومحمد بركات عثمان الراهيم عثمان ونجحوا فى ان يوظفوا مكانياته وحببه للمبة فى رفع درجته اعدادا ليصبح مرشحا بقوة للفوز ببطولات القاهرة والجمهورية خلال الأعوام القادمة خاصة وأن عمره لم يتعدى الخمس سنوات وكانت بدايته ماجد زغلول مع الكاراتيه منذ ما شاهد







أختي الصغيرة

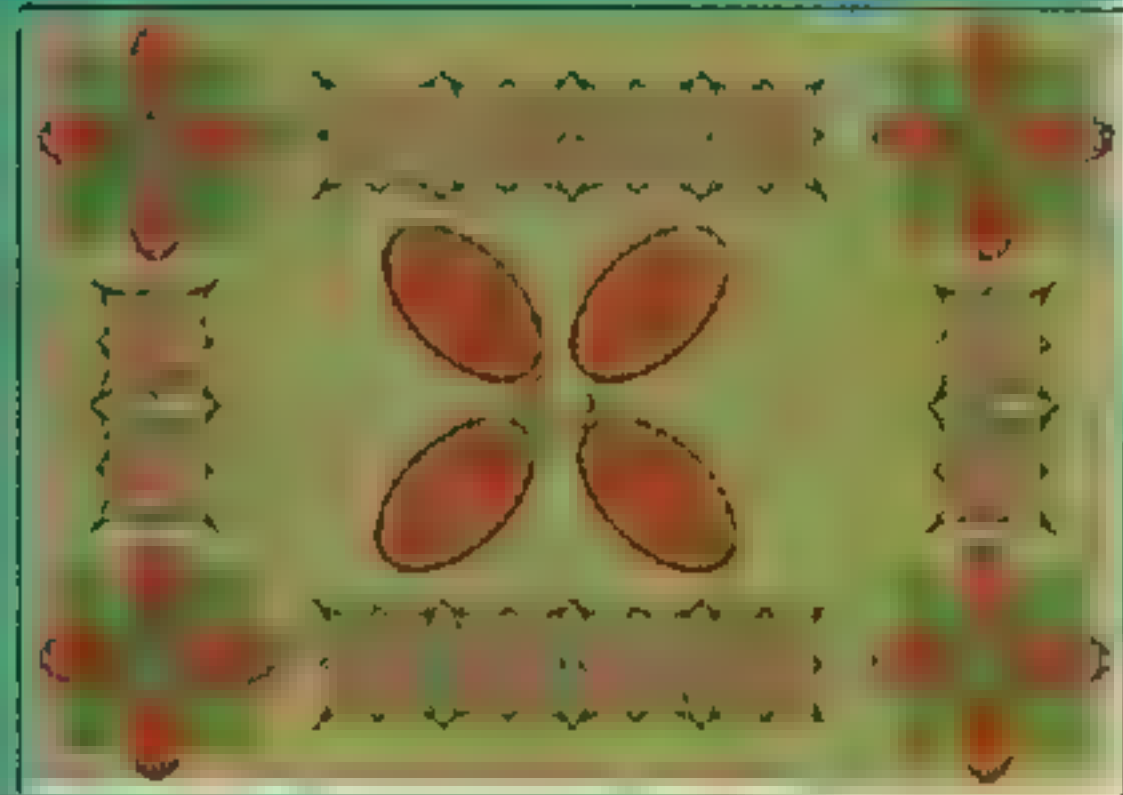
كافأ هدية لديكورا البيت

ديكور الحمام بالفوط البشكير

مع الكفاءة ولا يتأملن، تقضين أسعد الاوقات المفيدة،
لايت هي النهاية تحصيلين من صنع يديك على تحفه
هريفة وفطمة من فنن الحمل الذي لم يصنعه غيرك.
اليوم قدم لك رسما حديثا لوجدهات من الكافأه
الرفيقيه التي يمكنك ان تقومى سفلها بطريقة
العدد، وبغزرة الصب على قماش بشكير.
فتحصلين على مفرش مربع جميل لمضد صغير و
قطعه اثاث صغيره، اما اذا قصبتها على قماش كافأه
فيمكنك ان تحصلى على لوحة زخرفه
وهي النهاية يمكنك ان تستخدمى انت اسجك في لسي
او بمدمنها هديه لعمه لعمدتيك في عيد ميلادها وما
تشاركين بها في معرض بخصيص دخله لهدف اساسي
جميل
اما اللون الجيوط فيمكنك ان تستخدمى
الالوان المائله لرسه او تعتمدى على دوقك
الخاص في تركيب لالوان مع بعضها وهي
النهاية تسه يديك لرفقتان لتي لمعتن كل
ماهو مفيد وجميل



ان لمستك الحمامة بعضى الناحه على كل ركن في البيت حتى في الحمام
على علاقته فوطه الوجه حصصى لكل فرد في الاسره فربما وضعى له عليها
فوطه البشكير بدون منيح ومحضف عن فوطه الشخص الاخر وراعى ان يكون
هناك تناسق بين الالوان
فمثلا عندما يكون سجاد الحمام باللون الوردى فبعض الفوط البشكير
بالترتيب الاخضر ثم لاصفر ثم لاسى
والى جالها الديكور الجميل الذي حققته الفوط البشكير فسوف يكون من السهل
على كل فرد ان يتعرف على فوطته ويستخدمها في الحال
ويمكنك تبديل الالوان حسب دوقك
وإذا كان هناك بشابه في لون الفوط، فيمكنك ان تقومى بظرب الحرف الاول من
اسم كل فرد من الاسره على طرف فوطته البشكير، وسوف يسهل مع التطريز
وهما جملا



كيفية إعدادها بشكل

يمكنك ان تصنعى من عجينة واحدة بسطحة وسهلة عدة انواع من البسكويت
اللذيذ والغذى، الذي يفضى لسهة رقيقه منك على وقت تقديم الشاي او المرطبات
لأفراد الاسره وللضيوف.

المقادير:

٢٠٠ جرام زبد اى واحد وربع كوب • ٢٥٠ جرام دقيق اى ثلاثة وربع كوب • ٢٥٠ جرام
سكر اى واحد ونصف كوب • بيضة واحدة • فانيليا • ملعقة صغيرة من بيكنج بودر
لتنوع اصناف البسكويت، لازم
٥٠ جرام قطع صغيره من شيكولاته خام، ملعقة صغيرة صفيرين من مربى المشمش او
الفراولة • ٥٠ جرام فول سودانى مفروم • ٥٠ جرام زبيب • ملعقة مشوش لبريقال.
ملعقة مسحوق القرفة
ويمكنك اختيار الانواع التي تريديها كما يمكنك الاكتفاء بنوع واحد منها.

الطريقة:

١. في اناء عميق ضعى الدقيق والسكر واخلطيهما

٢. ضعى الزبد، واخلطيه جيدا باطراف الاصابع

٣. اخلطى البسكويت مع الفانيليا

٤. اضيفيها الى خليط الدقيق ثم اخلطيهما جيدا، حتى تتكون عجينة متماسكة، وناعمة

٥. قسمى العجينة الى عدد الانواع التي تريديها

٦. اضيفى قطع الشيكولاته الى القسم الاول، وكوريها في حجم عين الجمل،

ورصى صاج مدهون بالزيت او الزبد

٧. كورى القسم الثانى ورصى على الصاج، ثم اضغطى باصبعك في منتصف
كل كرة لعمل حفرة لتضعى فيها قليلا من المربى.

٨. اضيفى الى كل قسم نوعا من الاضافه التي تريديها، وقسميها
بنفس الطريقه.

٩. سخن الفرن واضبطى على الحرارة المتوسطة، ثم ضعى البسكويت
لمدة من ١٥ - ٢٠ دقيقة.

• وهكذا تحصلين على عدة اشكال مختلفة، ومذاقات عديدة من عجينة واحدة للبسكويت، وبالف
هنا وبالف شفا للجميع.



... نأسف... جميع الخطوط مشغولة.. أطلب فى وقت لاحق..

هل هذا هو رقم قسم الشرطة...؟

أريد نجدة
بسرعة...؟

آى

بيووو بيووو

بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

حاول الاتصال مرة أخرى..

يااااا ماذا سنفعل الآن؟...؟

مشغول...
.....

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

بيووو بيووو

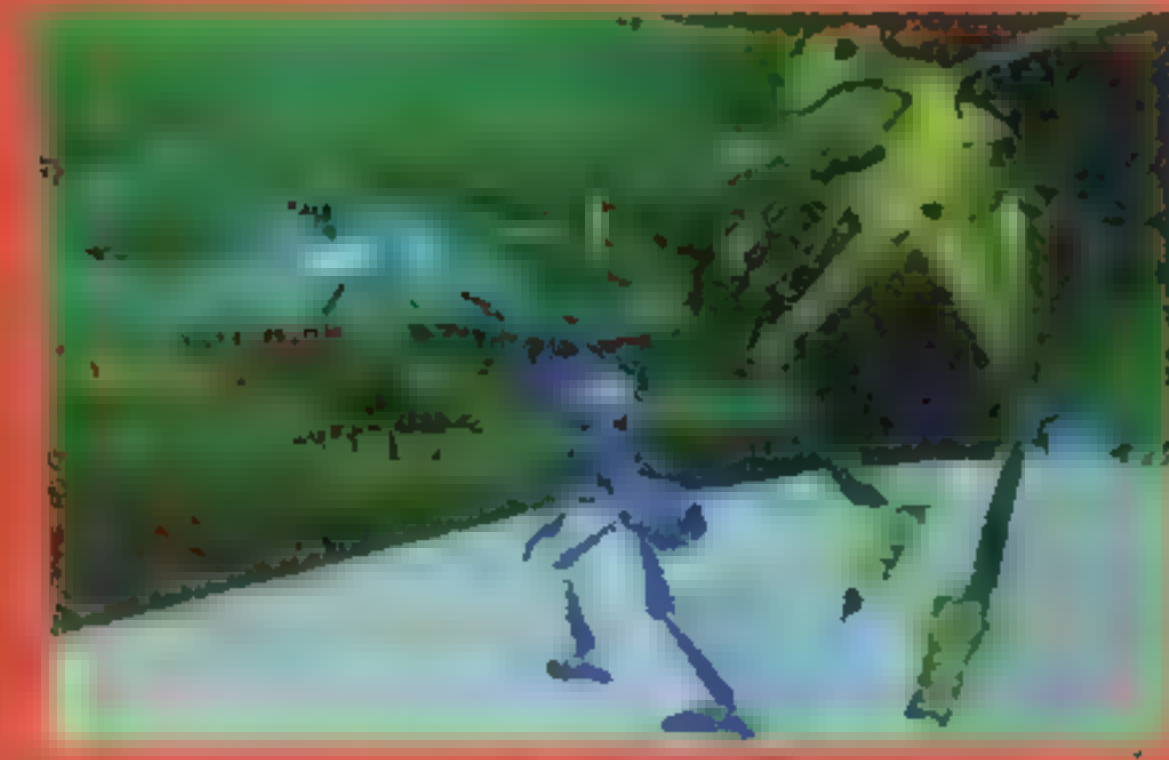
بيووو بيووو

بيووو بيووو

أترى يا بوبي جارد... رغم أن القنبلة سقطت
فوق رأسى إلا إنه لم يحدث لى أى شىء...!

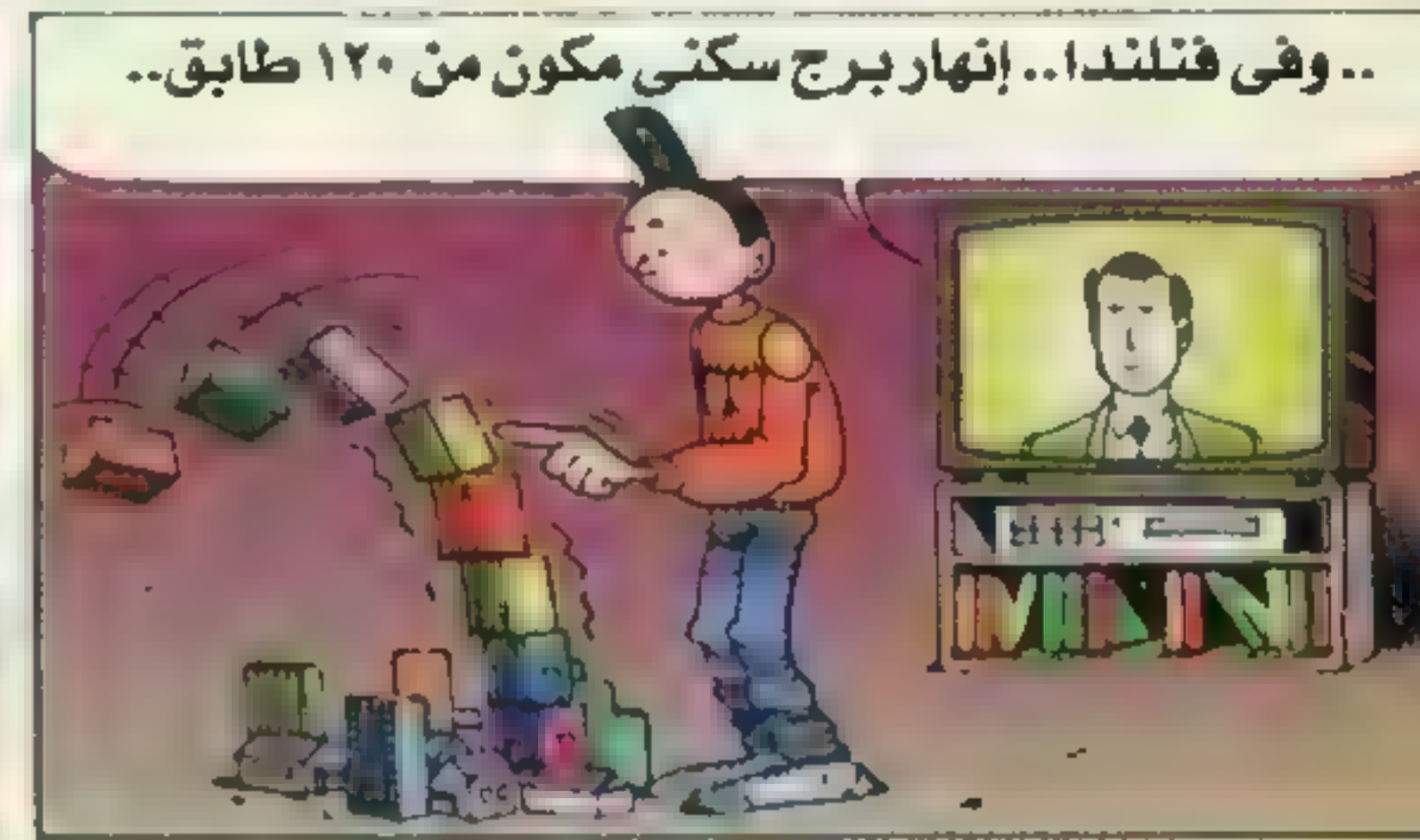


فيلديو جيم



هذا اللعبة المثيرة مستوحاة من الفيلم الذي يحمل نفس الاسم ، فتجد نفسك تفتح عالمًا خياليًا غريبًا ومثيراً هو عالم النمل ومملكته الرائعة المنظمة. وتشاهد كيف تدرب الملكات بناتهن على أدق التماسيل الملكية في مرح وسعادة ولكن هذا المرح يتحول في لحظات إلى كابوس فظيع حيث تواجه الملكة هجوم مدمر من حشرات أخرى خبيثة وحملاتها وتجد نفسك متصصاً لأحد شخصيات المحاربين

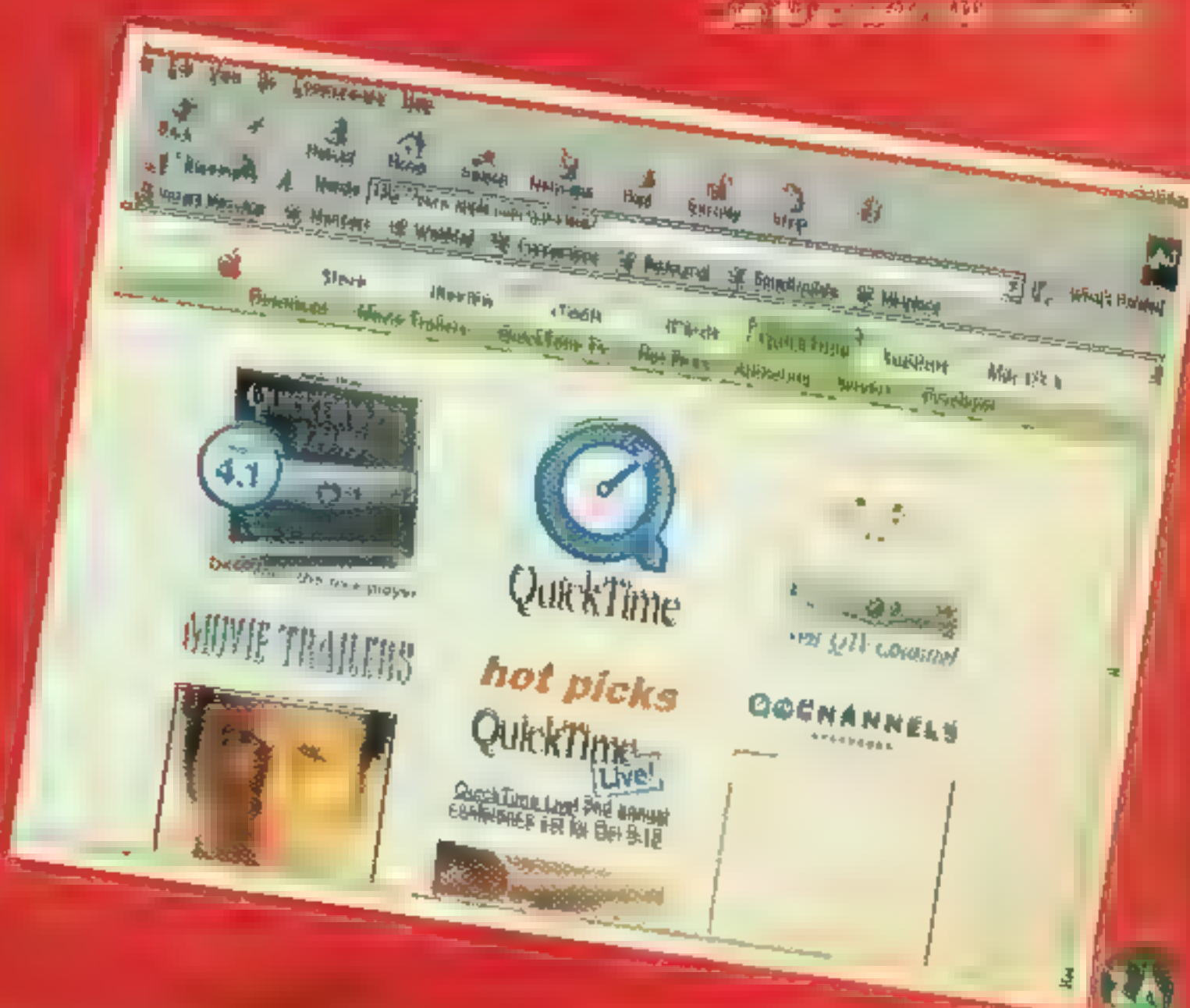
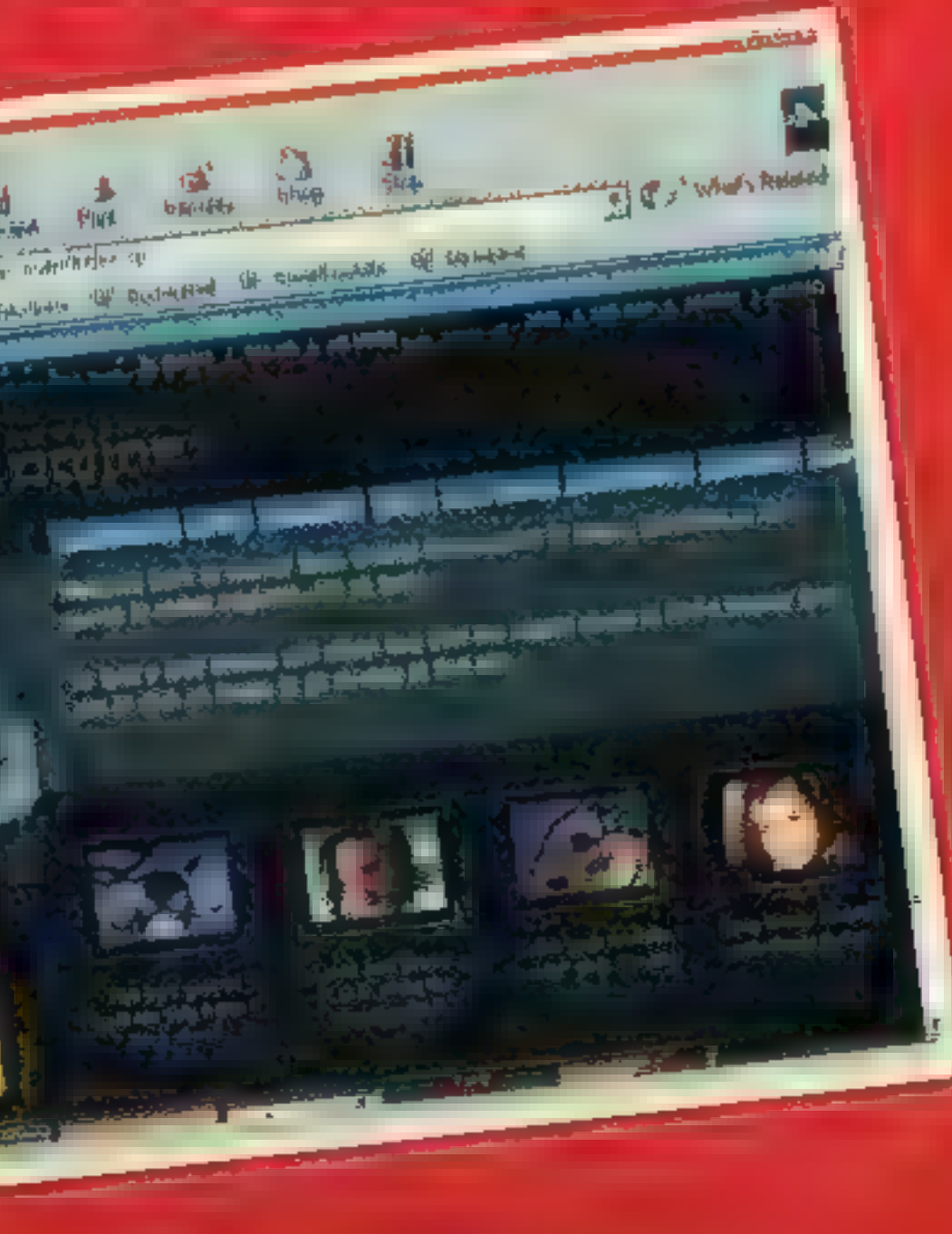
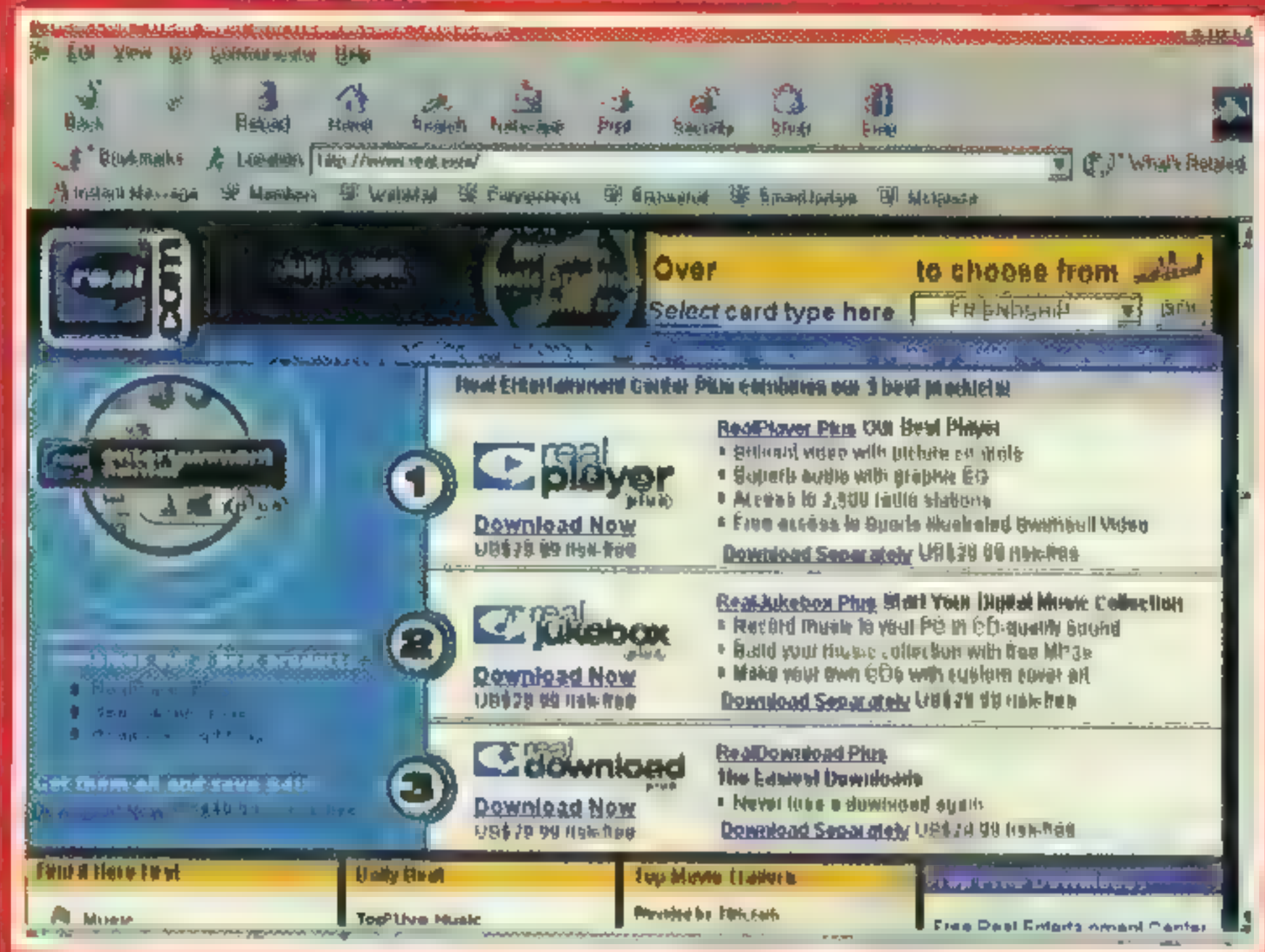
العظماء دفاعاً عن مملكة النمل مع مؤثرات صوتية تزيد اللعبة متعة وتجعلها بجم من الأثارة والغموض لتشعر كأنك في معركة حربية.





مجلس الإدارة

(continued)

[illegible]



الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

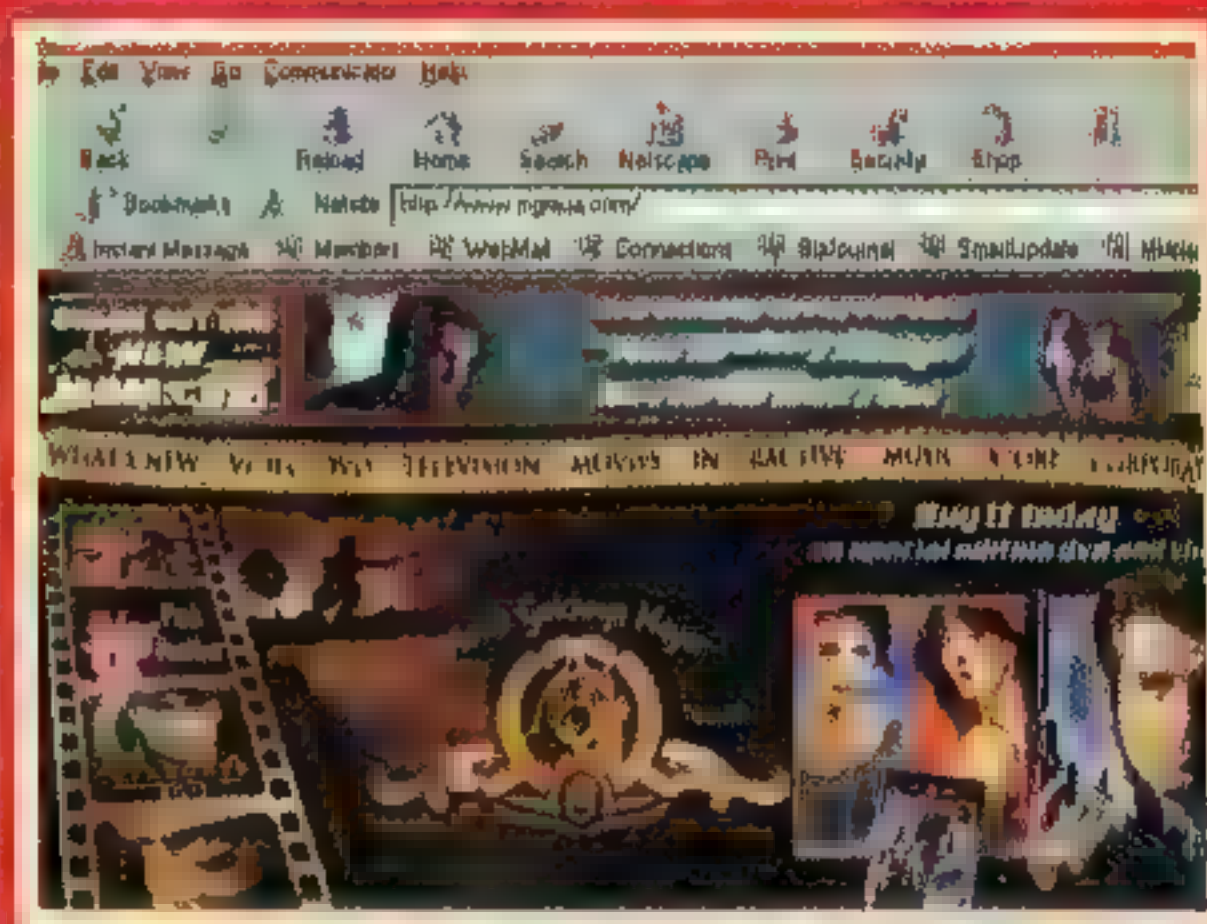
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



زهور مجففة



الزهور الجميلة
تزيد المكان بهجة
واشراق، ولكن
للأسف عمرها
قصير وتذبل
سريعا، ولكن
يمكنك أن تجعل
العام كله ربيع إذا
تعلمت فن تجفيف



اصنعها بنفسك

الزهور فهو هواية سهلة جدا ومفيدة، فيمكنك
وضعها لتزيين المنزل أو هدايتها لأصدقائك في
المناسبات..

المكونات:

لن تحتاج إلا لباقة من الزهور المتنوعة أو من نوع
واحد على أن تسأل البائع إذا كانت مناسبة
للتجفيف - حبل صغير.

الطريقة:

- نسق الزهور بالشكل الذي تفضله.

- أربط سيقان الزهور معا

- علقها في باقة على أن تكون رؤوسها الى أسفل

وسيقانها الى أعلى، في مكان جيد التهوية

وجاف، وبعيدا عن أشعة الشمس المباشرة حتى لا

تفقد الزهور ألوانها الزاهية.

- بعد حوالي اسبوعين تكون عملية التجفيف

قد تمت، فاحتفظ بالباقات في أوعية أنيقة

في أركان المنزل.

- يمكن استخدام الفرن أو المايكرويف لتجفيف

الزهور بصورة أسرع، فيمكن وضعها في الفرن

بعد تسخينه، وبعد اطفاء النار أتركها لمدة

ساعتين تقريبا، أما في المايكرويف فضعها لمدة

ثلاثة دقائق فقط، وفي الحالتين علق الزهور

من سيقانها لمدة يومين في الهواء حتى تتم

عملية التجفيف تماما.

- يمكن طلاء باقات الورود بطبقة من اللاكيز الشفاف لاعطائها لونا لامعا.



ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظتك على العدد

اقترحاتك للبروف بالمجلة



كيف تكون صديقا في: **بليلى** مجلة
مراسلاتنا المجلة بالأخبار والبيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الاسم: _____
السن: _____
العنوان (بخط واضح): _____
المدرسة: _____

الصف الدراسي: _____

عنوان مجلة بليلى
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا





نورا ناصر إبراهيم



أحمد أحمد حسن



نادين محمد



سعيد مصطفى سعيد



إبراهيم رسيم السيد



ياسمين محمد



عمر السيد محمد



رامز عبد الفتاح



حسام حسن رسمي



فارس سامي ابو وافية



دينا رشاد



محمد عادل محمد



مصطفى حسين



محمود ابو اليمى زهران



منال السيد أحمد



محمد علي عبد القادر



محمد عاصم عبد الرحمن



الاء اسماعيل



سارة نشأت حسين



ماجد حسين زكريا



ندى عادل عسكر



محمد مصطفى سيد



أمينة إبراهيم يوسف



محمود محمد عبد الرؤوف



إيمان نبيل مصطفى



محمد عبد الرحمن



عمرو جمال محمد



مروة انور خالد



كريم السيد محمد



اسلام عاطف غريب



يوسف إبراهيم يوسف



هاجر بلال السيد



دينا محمد محمد علي



عبد الرحمن هشام



يارا أسماء الجريس



أحمد محسن رضوان



أحمد شاهي يوسف



إيمان جمال حسن



محمد حمدي مخلوف



إبتسام عبد المنعم



رامي محمد



هبة صبحي عبد الستار



مدحت محمود محمد



شيماء ناصر إبراهيم



كريم حسن السيد



حازم أحمد حسن



عبد الرحمن حسن أحمد



محمود عبد العال



إيانوب مجدي



نور هان أحمد محمد



أحمد محمد عبد العظيم



منى محمد الطباخ



إيمان محمد حلمي



مؤمن مصطفى محمد



أحمد ممدوح صبحي



محمد عبد العزيز اسماعيل



رائيا محمد دياب



نوتا أحمد منصور



علي شعبان محمد



يوسف حسين



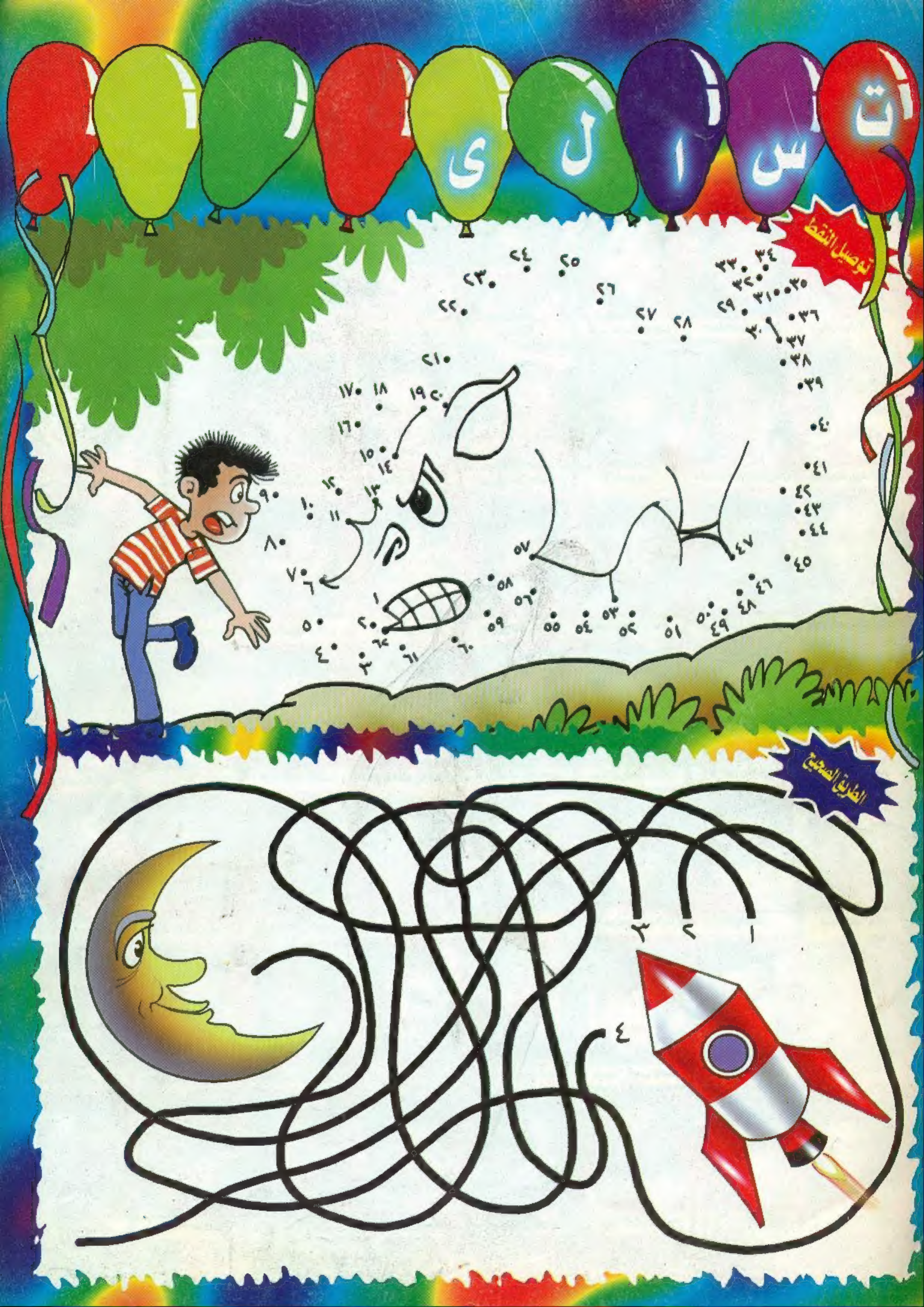
شروق سيد



زينب أحمد فتحي



اسلام جمال المنسى





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بههنا الفن
الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية منه نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها